



البرنامج التدريبي

التدريس باستخدام رواية القصة وتنمية مهارات القراءة لطفل الروضة

الترحيب والتعارف

الاختبار القبلي



اليوم التدريبي الأول

توقعات المتدربين و أهداف التدريب

الهدف العام

اكساب المعلمات القدرة على توظيف تقنيات رواية القصة لتنمية مهارات القراءة لدي طفل الروضة
وتكوين اتجاه إيجابي نحوها.

نواتج التعلم

- تُطبق أنشطة قائمة على استراتيجيات رواية القصة لتعزيز النمو اللغوي لدى طفل الروضة.
- تتمكن من توظيف أساليب رواية القصة في تعزيز مهارات ما قبل القراءة و الكتابه لطفل الروضة
- تساعد الأطفال علي تكوين اتجاه إيجابي نحو القراءة من خلال استخدام استراتيجيات القصة

أهداف اليوم الأول

في نهاية اليوم الأول تستطيع المعلمة أن:

1. تستنبط المفاهيم الأساسية للقصة وأهدافها لتعزيز مهارات ما قبل القراءة لدى أطفال الروضة.
2. تدرك أهمية استخدام استراتيجيات رواية القصة في تعزيز النمو اللغوي لطفل الروضة
3. تربط بين أشكال القصة ودورها في تنمية قدرة الطفل على الربط بين صورة وشكل و نطق الكلمة.
4. تحدد دور القصص المصورة في تنمية مهارات القراءة البصرية للصور.
5. تنفذ أحد أنواع القصص لتقديم بعض الكلمات للأطفال



الجدول الزمني لليوم الأول

اليوم الأول	النشاط/الموضوع	الوقت	استراتيجيات و طرق التنفيذ	الادوات / المصادر / خامات
الجلسة الأولى	افتتاح و تعارف	30 ق	مناقشة وحوار ، ألعاب تدريبية	ورق وأقلام -
	اختبار قبلي	15 ق	اختبار	ورق وأقلام
	التوقعات والأهداف	15 ق	مناقشة/ العصف الذهني	ppt / أقلام / ورق ملون/
	نشاط (1): القصة مفهومها.. اهميتها.. أهدافها	20 ق	مناقشة / عصف ذهني/ مجموعات العمل	دليل المتدرب / ورقة عمل ppt
	نشاط (2): القصة وتنمية المهارات اللغوية للطفل	30 ق	مناقشة / عصف ذهني/ مجموعات العمل	/ بطاقات/ أقلام/ أوراق ppt/
	نشاط (3): أنواع القصص وتعزيز مهارات اللغة	45 ق	مناقشة / عصف ذهني/ مجموعات العمل	/ قصص مصورة ppt
راحة				
الجلسة الثانية	نشاط (4) استئناف (إحماء)	15 ق	ألعاب تدريبية	عصا التحدث
	نشاط (5) : القصة وتنمية الوعي البصري بالكلمات	45 ق	مناقشة، مجموعات العمل العصف الذهني عرض فيديو	/ قصة رقمية ppt
	نشاط (6): تنفيذ قصة لتقديم بعض الكلمات للأطفال	60 ق	مناقشة، العصف الذهني	ppt / بطاقات / أقلام/ أوراق
	(نشاط ختامي: تلخيص اليوم التدريبي الأول)	15 ق	مناقشة	أوراق وأقلام
تقييم وختام اليوم				



اليوم الأول

الجلسة الأولى

نشاط (1): القصة مفهومها.. أهميتها.. أهدافها

- ورقة عمل رقم (1) بدليل المتدرب

تعريف القصة: ←

– تعرف بأنها عمل فني يمنح الشعور بالمتعة والبهجة، كما يتميز بالقدرة على جذب الانتباه والتشويق، وإثارة الخيال، وقد تتضمن غرضاً أخلاقياً أو لغوياً أو ترويحياً، وقد تشمل هذه الأغراض كلها أو بعضها.

أهمية القصة:

- تعطي الطفل فرصة لتحويل الكلام المنقول إلى صور ذهنية خيالية، أي أنها تنمي خيال الطفل.
- تنمية الاستعداد القرائي وتطوير مهارة الأصغاء.
- إثراء المعجم اللغوي للأطفال.
- تنمي عند الطفل التذوق الفني وحب القراءة وتزيد من الثروة اللغوية لديه.
- من خلال تفاعل الطفل مع شخصيات القصة يكتسب العديد من الخبرات والقيم والاتجاهات.

← أهداف القصة:

تتضمن القصة عدة أهداف تسعى إلى تحقيقها منها:

– تنمية لغة الطفل سماعاً وتحدثاً، وقراءةً وكتابةً.

– إدخال المتعة والسُرور إلى نفوس الأطفال.

– تنمية حب القراءة لديهم.

نشاط (2): القصة وتنمية المهارات اللغوية للطفل

● كروت التصنيف

ورشة عمل عصف ذهني

تحديد دور القصة في تنمية كل مهارة لغوية من المهارات اللغوية الموجودة في الكروت الموجودة في الظرف الموجود أمام كل مجموعة مع التوضيح بأمثلة

٤ القصة وتنمية الاستعداد للقراءة والكتابة

تعمل القصة على تنمية ثروة الطفل اللغوية وتساعد على نموه اللغوي بما تحتويه من مفردات جديدة وعبارات كما أنها تقوم أسلوبه وتصحح ما لديه من أخطاء لغوية، وتؤدي إلى اتساع معجمه اللغوي وتقوي قدرته على التعبير والتحدث، فالقصة من أهم مصادر الحصول على المفردات وزيادتها فهي تعرض الطفل للكلمة مباشرة من خلال رؤيتها وسماعها ونطقها، كما أنها تصحح ما علق بذهنه من كلمات عامية وتبدله إلى كلمات فصيحة تناسب حصيلته اللغوية، وكلما ازداد تعلق الطفل بالقصة وتمسكه بها أصبح لديه رصيد لغوي أكبر لأن القصة تعود الطفل على القراءة وتحببها إليه فيصبح الطفل شغوفاً بالقراءة يقرأ كل ما يقع بين يديها

مواصفات رواية القصة لدعم مهارات اللغة لدى الأطفال

لغة رواية القصة:

لكي تحقق لغة الرواية الهدف المرجو منها في التأثير على المستمعين من الأطفال لابد وأن تمتاز بثلاث صفات يحاول الراوي دائماً استخدامها وهي:

○ أن تكون اللغة وصفية:

فكلمات القصة المروية تكون بالنسبة للراوي كاللون بالنسبة للرسم قادرة على تلوين المعاني وإثارة الأحاسيس والمشاعر والانفعالات وتغيير كلمة واحدة يكسب اللغة غنى في المعنى ويغني من خيال المستمع.

○ إضافة الحوار:

حقاً إن راوي القصة هو "راوٍ لقصة" ولكن حتى لا يشعر المستمع بالملل، ومن أجل الاحتفاظ بانتباه المستمع فقد يكون من الممتع أن يسمح الراوي لنفسه بأن يحاكي الشخصيات في القصة ويعبر عن الأحداث بواسطة الحوار وبالتالي يجب أن يعتمد هنا على **تنويعات الصوت** الذي يجسد كل شخصية ويميزها عن شخصية الراوي فالتنوع الصوتي في الطبقة والإيقاع كل هذا قد يكون مؤثراً وجاذباً لانتباه المستمع.

نشاط (3): القصص المصورة وتعزيز مهارات ما قبل القراءة

ما هي نوعية القصص التي يمكن أن تقدم للأطفال؟؟؟

الارتجالية

الرقمية

أنواع القصة المناسبة
للأطفال

الجهرية (المقروءة)

المصورة

أمام كل مجموعة قصة مصورة من قصص منهج 2.0 (القصص الموجهة والمشاركة) يرجى قراءتها جيدا
ثم الإجابة علي الأسئلة التالية بعد المناقشة فيما بينكم:

- كيف تسهم القصص المصورة في تنمية الاستعداد للقراءة لدي الأطفال؟؟
- ما دور الصورة في القصص المصورة بالنسبة للطفل؟؟

ورشة عمل عصف ذهني

بالتعاون من أفراد المجموعة اقترحي أنشطة لتعزيز مهارة القراءة من خلال القصص (الموجهة والمشاركة)

استراحة

30 دقيقة



اليوم التدريب الأول

الجلسة الثانية

استئناف (نشاط إحماء)

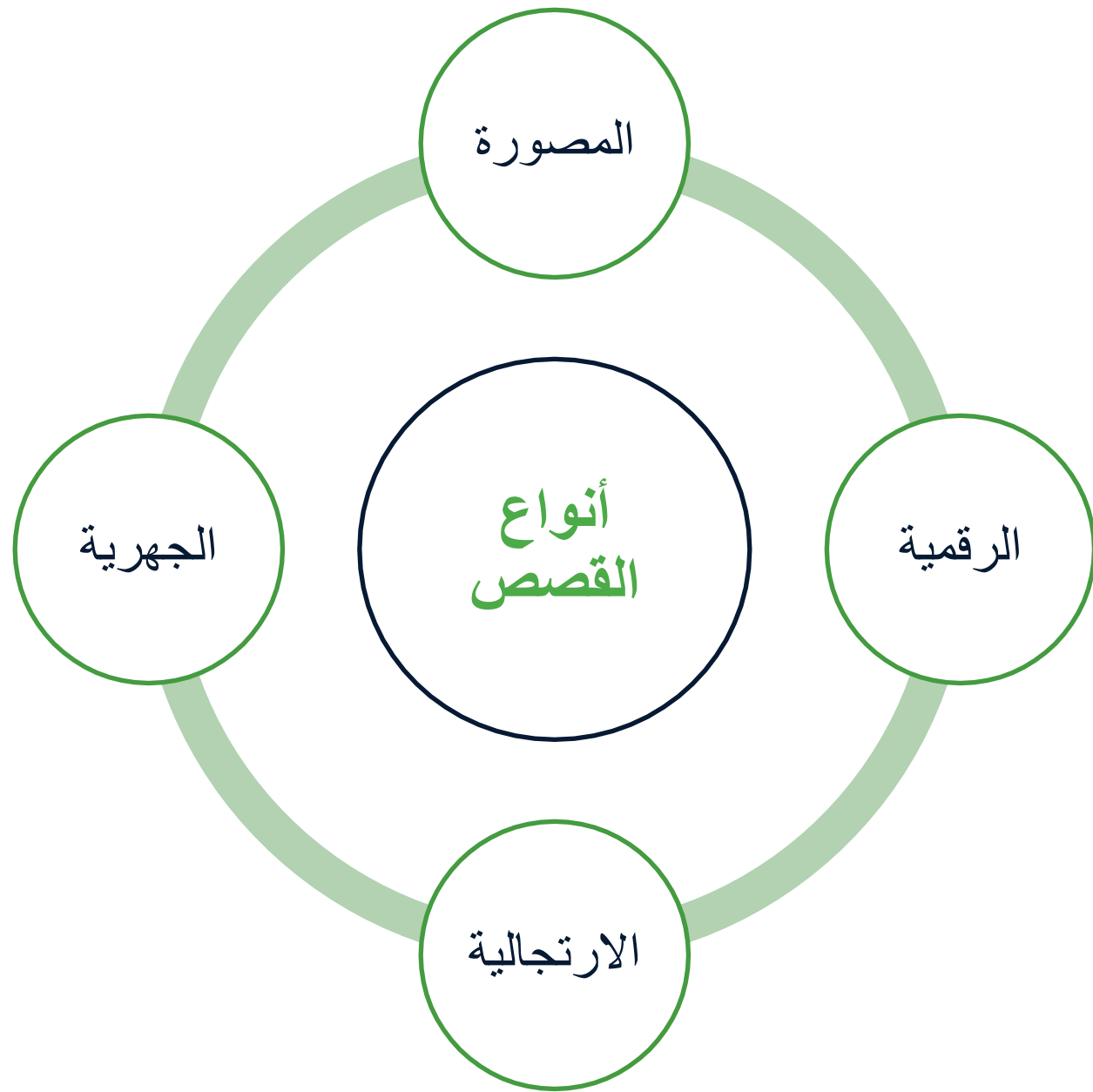
■ أنتم اثنين واقفين في المطبخ يا تري هتقولوا ايه لبعض؟؟؟

■ أنتم طفلين في ركن اللعب بالروضة هتقولوا لبعض إيه؟؟؟؟

■ أنتم شخصين راكبين قطار في سفر لمسافة بعيدة هتقولوا لبعض إيه؟؟؟

نشاط (4): القصة وتنمية الوعي البصري بالكلمات

- مناقشة المتدربين في أشكال القصة المختلف.
- التركيز على الفروق الأساسية في كل نوع من حيث المهارات اللغوية التي ينميها لدى الطفل
- دور المعلمة ودور الطفل في كل نوع من أنواع القصة



عرض فيديو القصة الرقمية فيديو (1)

- ناقش محتوى القصة.
- تحديد العناصر الأساسية للقصة الرقمية.
- دور القصة الرقمية في تنمية الوعي البصري والوعي السمعي بالكلمات لدى الطفل.

ورشة عمل

قارني بين كلا من القصص الرقمية والقصص الارتجالية من حيث العناصر الأساسية لكلا منهما، ودور كلا
منهما في تنمية الوعي البصري والوعي السمعي بالكلمات لدى الطفل

عناصر القصة ودورها في تنمية اللغة لدى الأطفال:

1. الموضوع: هو الرسالة التي تعمل القصة على رسمها من بدايتها حتى نهايتها
2. الأحداث: هي مجموعة الوقائع التي تقوم بها شخصيات القصة، والتي تدور حول الفكرة العامة لها، من بدايتها إلى نهايتها، في نسيج متكامل.
3. الشخصيات: الشخصيات في القصة قد تكون بشراً، أو حيوانات، أو جمادات، أو كل ذلك وقد تكون شخصيات خيالية لا وجود لها في أرض الواقع.
4. الحبكة: تمثل الحبكة ما يرسمه الراوى من أحداث في علاقاتها المتشابكة، فإن الحبكة تمثل علاقة بين سبب ومسبب
5. الحوار: الحوار هو ما يدور من حديث بين الشخصيات في قصة، وهو يشكل جزءاً فنياً هاماً من عناصر القصة
6. الأسلوب: الأسلوب هو طريقة الكاتب في صياغة الجمل واختيار الكلمات المعبرة عن فكرة قصته.
7. البيئة (الزمانية /- المكانية): و هما البيئتان اللتان تجري ضمنهما الأحداث وتتحرك الأشخاص.

ما هو دور كل عنصر في تنمية اللغة لدى الطفل

ورشه عمل

نشاط (5) تنفيذ قصة لتقديم بعض الكلمات للأطفال (تدريس مصغر)

- نفذي قصة يمكن ان تسهم في تعزيز قدرة الطفل علي التعرف البصري علي الكلمات التي أمام كل مجموعة.

دور معلمة الروضة في تعزيز النمو اللغوي عن طريق القراءة الجهرية للقصص لأطفال الروضة:

- قراءة كتب القصص يومياً للأطفال.
- حمل المعلمة الكتاب عند القراءة الجهرية.
- عرض المعلمة الصور أو المناظر المناسبة.
- قراءة المعلمة الكتاب أو القصة ثم التوقف لمناقشة القطعة وفقاً لإستراتيجية القراءة.
- إشراك المعلمة الأطفال في الاستجابة للقطعة المقروءة أثناء استماعهم لقراءتها.
- الحرص على التفاف الأطفال من حولها ليروا جميعا الصور والكلمات أثناء القراءة.
- استخدام كتب القصص كبيرة الحجم في أثناء القراءة للأطفال.

تابع: دور معلمة الروضة في تعزيز النمو اللغوي عن طريق القراءة الجهرية للقصص لأطفال الروضة:

- وضع كتب القصص بعد الانتهاء من قراءتها في ركن القراءة أو المكتبة لتكون في متناول الأطفال.
- تعليق بعض القصص التي يتم قراءتها داخل قاعة النشاط بحيث تكون أمام مرأي الأطفال.
- تشجيع الأطفال علي استعارة كتب القصص من ركن القراءة أو المكتبة.
- إعادة قراءة بعض القصص التي يفضلها الأطفال.
- شرح المفردات والتعبيرات الجديدة للأطفال أثناء قراءتها لكتب القصص.
- طرح أسئلة تتعلق بشخصيات القصة التي تقرأها علي الأطفال.
- طرح أسئلة متنوعة علي الأطفال حول أحداث القصة بعد الإنهاء من قراءتها.
- الإشارة إلي الكلمات المطبوعة أسفل الصور في أثناء قراءتها للقصة.

ملخص وختام اليوم الاول

