

تنگنا مے غزل



<http://www.pakistanconnections.com/ebooks>

اختر ہوشیار پوری

تنگنائے غزل

(شاعری)

اختر ہوشیار پوری

الحمد

یا رب مرے خوابوں میں خیالوں کا اثر دے
 بارش سے جو خالی ہیں کنوڑے انہیں بھر دے
 ظلمت کدہ ذات میں محصور ہوں کب سے
 اس تیرگی شب کو اجالوں کی خبر دے
 میں بے سرد ساماں ہوں کہیں جا نہیں سکتا
 مجھ بے سرو سامان کو سامان سفر دے
 دیوار کو رنگوں سے عجب تو نے نوازا
 اب اس مرے کاشانے کو انوار سحر دے
 اے خالق جاں دامن اختر میں ہیں سو چھید
 وہ کچھ بھی نہیں مانگتا تو نور بشر دے



کڑکتی دھوپ میں سارا

کڑکتی دھوپ میں سارا جہان ہوتا تھا
گھٹا کے چھٹے ہی کیا کیا گمان ہوتا تھا

وہ دن بھی کیا تھے دیئے روزنوں میں جلتے تھے
اور اپنے سر پہ کھلا آسمان ہوتا تھا

یہ اور بات کہ سائے نے دنگیری کی
قدم قدم پہ کڑا امتحان ہوتا تھا

میان سایہ دیوار اور پس دیوار
مرا وجود ہی اپنا نشان ہوتا تھا

میں اس سے بات بھی کرتا تو کس طرح کرتا
کہ اک فرشتہ یہاں درمیان ہوتا تھا

جہاں سے ہو کے دبے پاؤں لوگ جاتے تھے
اسی گلی میں مرا بھی مکان ہوتا تھا

میں جب بھی شہر سے اٹکا تو راہ بھول گیا
پھر اس کے بعد ہواؤں کا دھیان ہوتا تھا

تمہیں حرف حرف سے جس کو شکایتیں آخر
وہ کم سخن ہی مری داستان ہوتا تھا



حرف کی آبرو قلم سے

حرف کی آبرو قلم سے ہے
زندگی جیسے چشم نم سے ہے

بن کہے ہر سخن سمجھتا ہوں
میرا ہونا مرے عدم سے ہے

منزلیں اپنے آپ کچھ بھی نہیں
کارواں راستے کے دم سے ہے

دن کا ہنگامہ آفتاب کے نام
رات اس زلف خم بہ خم سے ہے

اب کتابیں ٹٹولنا کیسا
لفظ تو اپنے ہی بھرم سے ہے

ماہ و اختر ہیں زینت افلاک
حسن لیکن زمین کا ہم سے ہے



وہ میرے قریب ہی

وہ میرے قریب ہی کھڑی تھی
اور میرے بدن میں بولتی تھی

میں تو کہیں دور جا چکا تھا
وہ دستکیں پھر بھی دے رہی تھی

میں خاکے میں رنگ بھر رہا تھا
وہ زینہ اتر کے جا چکی تھی

کیا جانے کس خیال کے تحت
چلتے چلتے وہ رک گئی تھی

سب مجھ کو تلاش کر رہے تھے
مجھ کو اپنی مگر پڑی تھی

میں صحن میں چل کے آ گیا تھا
اور دھوپ ابھی ابھی چڑھی تھی

تاروں کے چراغ بجھ گئے تھے
وہ انگڑائی ہی لے رہی تھی

خاموش تھا میں تو کچھ دنوں سے
تصویر ہی باتیں کر رہی تھی

قرآن کے حروف بولتے تھے
کانوں میں اذان گونجتی تھی

کندہ ہے مرے لبوں پہ
دیوار پہ جو وہ لکھ گئی



سورج کے ڈھلتے شام کا

سورج کے ڈھلتے شام کا ہنگام ڈھل گیا
پھر یہ ہوا کہ زیت کا منظر بدل گیا

یہ حال تھا درختوں پہ پتے نہیں رہے
اور میں بھی ان کے ساتھ ہی گھر سے نکل گیا

اب کیسے کوئی ظلمت شب کا کرے علاج
مشعل جلی نہ تھی کہ مرا ہاتھ جل گیا

بارش میں میں بھی بھگا تھا لیکن یہ سیل آب
مٹی اٹھا کے پھولوں کے چہرے پہ مل گیا

افواہیں اتنی پھیلی تھیں کچھ بھی نہ پوچھے
بھڑکی تھی آگ ابھی کہ مرا جی دہل گیا

تصویریں پہلے پھاڑتا پھر جوڑتا رہا
اس مشغلے سے راستہ میرا بدل گیا

اب کے گری وہ برف کہ چلنا محال تھا
آخر قدم اٹھا تھا کہ پاؤں پھسل گیا



چہرے سے آفتاب جیسا

چہرے سے آفتاب جیسا ہوں
میں لہو میں نہا کے نکلا ہوں

کتنے دن ہو گئے اسے بچھڑے
انگلیوں پر میں گنتا رہتا ہوں

کوئی جھونکا ہوا کا جب آئے
خشک پتوں کو اڑتے تکتا ہوں

یہ سمندر ہی جانتا ہو گا
میں ابھی کتنا اور پیاسا ہوں

جب شب غم اندھیرا پڑھتا ہے
میں دیوں کو جلانے لگتا ہوں

کوئی مشکل نہیں ہے جینے میں
جانے کن منزلوں کا رستہ ہوں

اتنا تنہا نہ کوئی سمجھے مجھے
میں ابھی اپنے پاس بیٹھا ہوں

کوئی آواز جب نہیں آتی
اپنا دروازہ کھٹکھٹاتا ہوں

رات کیا دن کو بھی میں سوتا نہیں
اور چوکھٹ پہ آنکھیں رکھتا ہوں

شور ایسا پڑا ہے بستی میں
جیسے میں جنگلوں میں تنہا ہوں

جب مرے پاس کوئی ہوتا نہیں
صبح میں آ کے بیٹھ جاتا ہوں

کیا مرا حال پوچھنا اختر
ٹھنڈے پانی میں روز جلتا ہوں



اوس اتری ہے تو

اوس اتری ہے تو شاخوں کو جھکا دیتے ہیں
پھر بدن پر کئی تصویریں سجا دیتے ہیں

آندھیاں آئیں تو گرتے ہیں شجر سے پتے
پھر یہ پتے مرے ہونے کا پتہ دیتے ہیں

میں نے یہ رنگ بھی دیکھا ہے گھنیری شب میں
دیپ بجھ جائیں تو افکار ضیا دیتے ہیں

گھر میں تنہا کہیں پا کر نہ کوئی آ جائے
بس یہی سوچ کے دیوار اٹھا دیتے ہیں

کان یونہی تو نہیں بجتے ہیں آخر شب بھر
کوئی تو ہیں جو درپچوں میں صدا دیتے ہیں



اک منزل جاں کی

اک منزل جاں کی روشنی ہے
اک حرف ازاں کی روشنی ہے

میں گھر کے درتچے دیکھتا ہوں
زخموں کے نشان کی روشنی ہے

سورج اتر آیا ہے زمیں پر
یہ کوئے بتاں کی روشنی ہے

خوابوں کے نگر میں زندگی کے
ہیروں کی دوکاں کی روشنی ہے

مٹی سے بھی پوٹی ہیں کرنیں
یہ لفظ و بیاں کی روشنی ہے

میں جس کے جلو میں گامزن ہوں
اک اجڑے مکاں کی روشنی ہے

میں رنگ بدن ٹوٹا تھا
ختر یہ کہاں کی ہے



کمرہ کمرہ سجانا ہے

| | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| کمرہ | کمرہ | سجانا | ہے |
| ڈیوڑھی | تک | مہکانا | ہے |
| گھر | میں | ہے | سلمان |
| ایک | اسی | کو | آنا |
| شام | اترنے | سے | پہلے |
| صحن | میں | دیپ | جلانا |
| کیوں | میں | کاٹوں | پیڑوں |
| بچوں | کو | سستانا | ہے |
| خط | کو | سادہ | ہی |
| میرے | پتے | پر | آنا |
| کپڑے | بدل | کر | بیٹھا |
| مجھ | کو | باہر | جانا |

جانے کب وہ آئے گا

ہار اسے پہنانا ہے

اس سے کہو مایوس نہ ہو

گھر ہی واپس آنا ہے

باڑ لگی ہے ساحل پر

دریا کو رک جانا ہے

میز سجا لوں چائے سے

جانے کس کو آنا ہے

اب تو وضو کر لو آخر

شب کو مسجد جانا ہے



وہ کہیں ٹھہرا تو

وہ کہیں ٹھہرا تو اس کے ساتھ ہی ٹھہرا رہا
جلتے انگاروں پہ بنگے پاؤں پھر چلتا رہا

وہ مری آواز پر دروازے تک تو آ گیا
منہ سے کچھ بولا نہیں لیکن مجھے بتاتا رہا

بچے گلیوں میں نکل آئے کہ شور و غل کریں
اور میں اپنی صدا دیواروں سے سنتا رہا

رت بدلنے پر بھی اس کا ذوق آرائش وہی
بارشوں میں کاغذی ملبوس اسے اچھا رہا

اس نے جب نظریں اٹھائیں میرا عالم کچھ نہ پوچھ
بات بھی کرتا رہا آنکھیں بھی میں ملتا رہا

میں نے ساری زندگی کاٹی ہے اس انداز سے
صحن میں آندھی رہی اندر دیا جلتا رہا

مدتوں میرا گریباں میرے اپنے ہاتھ تھا
جانے کیا کیا تھے مسائل جن میں میں الجھا رہا

میں نہ کچھ بھی کر سکا بس بدلیاں دیکھا کیا
چھت سے پانی رفتہ رفتہ صحن میں آتا رہا

جتنے بھی مزدور تھے مزدوری لے کر چل دیئے
لکڑیاں گیلی رہیں اور جھونپڑا کچا رہا

گیلے کپڑے ساحلوں کی ریت پر پھیلا دیئے
میں سمندر سے ابھر کر بھی بہت پیاسا رہا

عمر بھر رکھا ہے خود کو اس کی شادابی کی نذر
پھر بھی اپنی آگ میں اختر بدن جلتا رہا



خود کو دیکھوں شیشے

خود کو دیکھوں شیشے کا اعجاز ہے
اپنے ہونے کا یہی انداز ہے

سننے والے کان سے بہرے ہوئے
زندگی ورنہ کڑی آواز ہے

جتنا بھی میں اڑتا چاہوں اڑتا جاؤں
میری مٹھی میں پر پرواز ہے

آج تک کوئی نہیں سمجھا اسے
میرا پیکر راز ہی اک راز ہے

لوگ اختر بے خطر آتے رہے
اپنی دیواروں میں اک در باز ہے



ہر چند کہ دروازوں پہ

ہر چند کہ دروازوں پہ الزام بہت ہے
لیکن پس دیوار بھی بدنام بہت ہے

دیواروں کے پیچھے کئی دیواریوں کھڑی ہیں
اور اینٹوں پہ اک نام یہاں عام بہت ہے

اس شہر کا ہر شخص ہی بہرا ہوا ورنہ
ان تازہ ہواؤں میں بھی پیغام بہت ہے

مانا کہ خریداروں کا کچھ بھی نہیں معیار
لیکن یہاں انسانوں کا نیلام بہت ہے

کیا لعل و جواہر گل و لالہ کے ذخیرے
ہم کو تو محمد ہی کا اک نام بہت ہے

یہ گردشِ دوراں کہیں رکتی نہیں اختر
اور میرے لئے زحمت یک گام بہت ہے



خالی ہاتھوں پہ دھرا

خالی ہاتھوں پر دھرا ہے مرا سامان بہت
ورنہ اک عمر سے تھا خود سے میں انجان بہت

لوگ گمنام سمجھتے ہیں تو سمجھیں مجھ کو
اپنے ہونے سے تو ظاہر ہے مری شان بہت

میرے دروازے پہ اب تھقی مرے نام کی ہے
اب مرا ملنا زمانے کو ہے آسان بہت

لڑکھڑا کر جو گروں کوئی نہ جانے مجھ کو
اور چلنے کی مرے شہر کو پہچان بہت

کیوں مجھے آئینہ خانہ میں لئے جاتے ہیں لوگ
میں تو پہلے ہی سے ہوں خود سے پریشان بہت

اے مرے سرخ لبو تیری مدد ہے درکار
کہ غم زیت کے ہاتھوں ہوں پریشان بہت

یہ ہری بلیں ہواؤں کا شر ہیں اختر
ان گھنے جنگلوں میں ہوتے ہیں انسان بہت



میں اگر چپ ہوں

میں اگر چپ ہوں تو اک شور مچا دے کوئی
اپنے قدموں سے قیامت ہی جگا دے کوئی

بہ گئیں اب کے تو بارش میں کئی گلیاں بھی
کم سے کم رستہ مرے گھر کا بتا دے کوئی

ان پھٹے حالوں مجھے کوئی نہ پہچان سکے
کاش ان کو میری تصویر دکھا دے کوئی

کورے کاغذ سے ابھی مجھ کو سجانا ہے بدن
پھر اگر چاہے تو گھر ہی میں دبا دے کوئی

کب چھٹے گا یہ اندھیرا مجھے معلوم تو ہے
تاریں بجلی کی ابھی گھر میں لگا دے کوئی

اجنبی جان کے سب لوگ گزر جاتے ہیں
میری بستی کو مرا نام بتا دے کوئی

میں نے کب حرف کی عظمت کو نہیں مانا ہے
میری عزلیں ہی زمانے کو سنا دے کوئی

اور کچھ بن نہیں پاتا تو مری بستی کی
ٹوٹی سڑکیں ہی مرے دوست بنا دے کوئی

مجھ کو کیا لینا ہے سورج کی تپش سے اختر
صبح سے پہلے ہی بستر سے اٹھا دے کوئی



اس نے چھوڑا تھا

اس نے چھوڑا تھا جہاں بیٹھا رہا میں
اور بچوں کا کھلونا بن گیا میں

گھر کے اندر کیسا سایوں سے تکم
کاش اپنے آپ ہی سے بولتا میں

گھونسلے چڑیوں کے کیے گرنے دیتا
آندھیوں میں بیڑ سے کیوں ٹوٹتا میں

میرا احوال اک زمانہ جانتا ہے
آج تک ہوں اپنی چوکھٹ پر کھڑا میں

گرد آلود آئینے میں عکس کیسا
آئینے کو توڑتا تو دیکھتا میں

خواب ہی میں زندگی کرنا بسر کیا
ان ہواؤں سے کبھی تو جاگتا میں

کون ان کمروں میں اختر چھپ گیا ہے
بند دروازے کسی دن کھولتا میں



بدن شکستہ مگر اس

بدن شکستہ مگر اس پہ سر ہی میرا ہے
کہ ٹوٹی پھوٹی فصیلوں میں گھر ہی مرا ہے

یہ کب کہا کہ سمندر بھی کشتیاں بھی مری
مگر یہ بات بھنور میں گھر ہی میرا ہے

میں دو قدم بھی چلوں گرد اڑنے لگتی ہے
ہوائے دشت میں جیسے سفر ہی میرا ہے

شبوں کو نور کی قندیل جلتی رہتی ہے
جبیں کے ساتھ فروغ سحر ہی میرا ہے

ثمر سے کیا مری نسبت کہ پک گئے کہ نہیں
مجھے بس اتنی خبر ہے شجر ہی میرا ہے

مری زمین کے دشمن یہیں پہ بیٹھے ہیں
اگرچہ سب کو پتہ ہے یہ در ہی میرا ہے

میں اپنے گھر کے درپوں میں بیٹھ کر اختر
یہ سوچتا ہوں چراغ ہنر ہی میرا ہے



ڈھونڈ ہی لیتی ہے

| | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|--------|------|
| ڈھونڈ | ہی | لیتی | ہے | رستہ | اپنا |
| زیست | خود | کرتی | ہے | پچھا | اپنا |
| تجھ | سے | منسوب | زمانہ | ہے | وہی |
| جس | زمانے | میں | تھا | چرچا | اپنا |
| جہاں | جلتے | بھی | ہیں | بجھتے | بھی |
| وہی | بستی | ہے | | ٹھکانہ | اپنا |
| اہل | دنیا | کا | ہے | اک | کام |
| رات | دن | دیکھے | | تماشا | اپنا |
| زیست | اس | طور | سے | گزری | میری |
| تیر | اپنا | تھا | | نشانہ | اپنا |
| جاننا | ہوں | کہ | ہے | سب | کچھ |
| آنکھیں | میری | ہیں | | زمانہ | اپنا |

داغ تازہ ہے جیں پر آخر
زخم سینے کا پرانا اپنا



مرے پیکر کو دیکھو

مرے پیکر کو دیکھو کیا سے کیا ہوں
کبھی مٹی کبھی سونا بنا ہوں

مرے ہمسائے میں کون آ گیا ہے
میں اپنی چھت پہ جا کر دیکھتا ہوں

میں اپنے آپ سے یہ پوچھتا تھا
یہاں میں کس لئے آیا ہوا ہوں

بہت سے لفظ ایسے تھے بیاں میں
میں جن کو سنتے ہی گھبرا گیا ہوں

نہ جانے قافلے والے کب آئیں
ابھی تو میں اکیلا ہی کھڑا ہوں

بدن پت جھڑ میں کتنا ہلکا نکلا
میں اپنے آپ پر نوحہ سرا ہوں

یہ کیسا شور ہے شہر وفا میں
گلی میں باہر آ کر دیکھتا ہوں

زمانے کو سزا دینے کی خاطر
میں اپنے گھر سے پیدل چل پڑا ہوں

مری غزلیں بھی نظمیں بھی تمہاری
میں اپنا کل اثاثہ دے چکا ہوں

نہ جانے کون گزرے گا ادھر سے
دریچہ کھول کر بیٹھا ہوں ہوں

یہ راتیں کیا کہیں گی مجھ کو اختر
میں انساں ہوں ستاروں سے بڑا ہوں



آنکھ بے رونق نہیں

آنکھ بے رونق نہیں چہرہ مرا اتر نہیں
تو نے کیا اے زندگی مجھ کو ابھی جانچا نہیں

دوپہر کی دھوپ آنکھوں کی بصارت کھا گئی
میں نے آوازیں تو دیں لیکن وہ پہچانا نہیں

شہر سنگ و خشت میں کیا چاندنی کی بارشیں
آئینہ سازوں کے ہاتھوں میں ہی آئینہ نہیں

لوگ اب نقل مکانی کے لئے جا میں کہاں
ان فصیلوں میں کسی جانب بھی دروازہ نہیں

زندگی کا جتنا سرمایہ تھا گھر پر لگ گیا
جب ہوئی تکمیل تو دیکھا کہیں سایہ نہیں

اس قدر تھی تیز منزل پر پہنچنے کی لگن
راستے میں وقت کیا میں بھی کہیں ٹھہرا نہیں

جب مکیں ہوں گے تو دستک بھی یہاں دے لوں گا میں
عادتاً خالی درپکوں میں کبھی جھانکا نہیں

جس کو مجھ سے ملنا ہو وہ بے دھڑک آواز دے
میں ابھی ساحل پہ ہوں سایہ مرا ڈوبا نہیں

میں جہاں بیٹھا تھا آندھی نے بہت کیں یورشیں
میں بھی اختر اپنی چوکھٹ سے مگر اٹھا نہیں



پہلے دیواروں سے سر

پہلے دیواروں سے سر لگتا ہے
پھر چوکھٹ کا اک پتھر لگتا ہے

صحن میں چلتا پھرتا رہتا ہوں میں
اندر جاؤں تو اک ڈر لگتا ہے

ساون میں کالی گھٹا کے آتے ہی
صحرا بھی ایک سمندر لگتا ہے

سورج جب شام سے پہلے ڈوبتا ہے
دریا میں آگ کا منظر لگتا ہے

برسوں بعد سفر سے گھر کیا آیا
ایک دھواں اندر باہر لگتا ہے

مکڑی کے جالے میں پر کیے ہیں
اپنا گھر چڑیا کا گھر لگتا ہے

قربت اس کی مجھ کو کہاں لے آئی
اک بوجھ سا اپنے دل پر لگتا ہے

عرش کو کون زمیں پر لے آیا ہے
ہر ذرہ مجھ کو آخر لگتا ہے



زندگی کھو گئی ہے

زندگی کھو گئی ہے راتوں میں
لوگ بھی بٹ گئے ہیں ذاتوں میں

نہ کوئی نقش پا نہ خوں کی لکیر
سادہ کاغذ ہے وارداتوں میں

مختب کو خبر کرے کوئی
ہے ابھی ایک نام کھاتوں میں

تھا عجب شخص میہماں اپنا
کاٹ دی رات باتوں باتوں میں

دھونڈتے ہیں مجھے کہاں آخر
میں تو بیٹھا ہوں چھپ کے گھاتوں میں



آندھی سے کیا خاک

آندھی سے کیا خاک کا چہرہ گلفام ہوا
جب موسم گل میں پیڑوں کا نیلام ہوا

اس کی تصویر تو کیلنڈر سے اتاری تھی
میں مفت میں اپنے کنبے میں بدنام ہوا

ہر ٹوٹا پھل اک آئینہ لئے پھرتا تھا
اب کیا میں کہوں جو شاخوں کا انجام ہوا

بستی بستی ہم اتنے بھی گمنام نہ تھے
پیٹنگ کے جھولتے ہی تیرا میرا نام ہوا

دیواروں پر نام اس کا میں نے کب لکھا
ہاتھوں میں قلم بھی ایک خیال خام ہوا

کوئی کہیں بھی روزن روزن تنویر نہ تھی
اک جلتا بدن ہی چھت پہ چراغ شام ہوا

ہونٹوں پہ دعا کے حرف ہوئے سرگرم سفر
راہوں میں طوفاں کا جب شہرہ عام ہوا

کیا کیا دیپ جلے ہیں ساون کی شام آخر
جیسے اب اس کا دکھ ہی غم ایام ہوا



بہتے پانی کی گزرگاہ

بہتے پانی کی گزرگاہ وہی ہے کہ جو تھی
تیری سمت کو شراہ وہی ہے کہ جو تھی

ریت پر لکھنے کا انداز ہر اک رت میں نیا
پھر بھی یہ رسم گہے گاہ وہی ہے کہ جو تھی

کچے پھل بوڑھے درختوں پہ ابھی ملتے ہیں
زندگی میں خلش جاہ وہی ہے کہ جو تھی

دن کو دیوار کے سائے میں وہی جلتے بدن
رات کو روشنی ماہ وہی ہے کہ جو تھی

خشک پتوں کی طرح کانپتے ہیں آج بھی لوگ
کاوش رمز شہنشاہ وہی ہے کہ جو تھی

شہر کی اونچی فصیلوں کا وہی ہے انجام
آرزو اپنی پرکاہ وہی ہے کہ جو تھی

ہم نے کاغذ پہ اتاریں کئی شکلیں اختر
پھر بھی اک پھیلی افواہ وہی ہے کہ جو تھی



میری بستی کو کیا

میری بستی کو کیا ہوا یارو
کبھی جلتا تھا اک دیا یارو

اگر آنا تھا اس کو آ جاتا
آسمان پر تھا جھپٹنا یارو

بھول بیٹھا ہوں داستاں ساری
میں زمانے میں کھو گیا یارو

نئی تعمیریں تازہ دیواریں
کیا ہوا گھر کا راستہ یارو

عمر بھر میں نے خواب دیکھے ہیں
عمر بھر جاگتا رہا یارو

میری آواز ہی سنائی دی
اور میں خود یہاں نہ تھا یارو

مچھ کو تنہائی تھی عزیز اختر
وقت کیوں ساتھ چل پڑا یارو



دریا میں طغیانی ہے

| | | | |
|--------|-------|--------|-----|
| دریا | میں | طغیانی | ہے |
| شہر | بھی | پانی | ہے |
| پھول | رکھوں | گا | پر |
| میں | نے | منت | ہے |
| خالی | مکان | کی | میں |
| جلتا | دیپ | کہانی | ہے |
| روز | ادھر | سے | ہوں |
| کھڑکی | کتنی | پرانی | ہے |
| اچلے | کپڑے | پہنے | ہوں |
| بدلی | کتنی | سہانی | ہے |
| دیکھتا | ہوں | میں | نئے |
| یہ | بستی | انجانی | ہے |

کون بسا ہے آ کے یہاں
صحن میں رات کی رانی ہے

لوگ گھروں سے جھانکتے ہیں
سڑکوں پر ویرانی ہے

ٹانک رہا ہوں بٹنوں کو
جانے کہاں کی ٹھانی ہے

کون سنے گا اختر کی
گہرے کنویں کی زبانی ہے



اینٹوں کا ڈھیر اور

اینٹوں کا ڈھیر اور مرے گھر کے آس پاس
آئینے کرچی ہو گئے منظر کے آس پاس

شبنم کے پیرہن میں خدا جانے کون تھا
مجھ سا تھا ایک شخص گل تر کے آس پاس

نگے بدن میں لرزشیں ہیں آفتاب کی
بس ایک تو ہی ہے مرے محور کے آس پاس

سیلاب ایسا تھا کہ درتچے بھی بہہ گئے
لیکن وہ پیڑ بیری کا اس در کے آس پاس

اس جلتی دوپہر میں مسافر کدھر گئے
ٹوٹے ہوئے ہیں تختے سمندر کے آس پاس

یہ بات اور ہے کہ کتابوں میں کھو گئے
تھے جس قدر بھی لفظ سخور کے آس پاس

ایسا کوئی نہیں جو ستارے اتار لائے
یوں تو ہے روشنی بہت اختر کے آس پاس



زندگی دن ہی نہیں

زندگی دن ہی نہیں رات بھی ہے
اور پھر تجھ سے ملاقات بھی ہے

اک ترے نام کی تختی ہی نہیں
میرے ہاتھوں میں مری ذات بھی ہے

میرے پیچھے ہے زمانہ میرا
سامنے تلخی حالات بھی ہے

آنکھیں انھیں کہ خلا کو دیکھیں
ہونٹ ملتے ہیں کہ اک بات بھی ہے

اجڑے پیڑوں پہ خزاں رت ہی سہی
شاخ در شاخ مگر پات بھی ہے

زخم در زخم سہی میرا وجود
کہ یہی اب مری سوغات بھی ہے

صرف شاخوں پہ نہیں رات کے پھول
ان دنوں درد کی بہتات بھی ہے

ریگ ساحل سے گھر چننا ہوں
کہ یہی صورت اوقات بھی ہے

اک زمانے کو پڑی ہے اپنی
اور واجب مری خیرات بھی ہے

اتنا تنہا بھی نہیں میں اختر
ایک ہمزاد مرے ساتھ بھی ہے



صبح تک ہم سفر

صبح تک ہم سفر نہیں ہوتی
چاندنی رات بھر نہیں ہوتی

ڈوب جاتے ہیں خود کنارے بھی
اور کسی کو خبر نہیں ہوتی

آسمان درمیاں میں حاکم ہے
یہ زمیں عرش پر نہیں ہوتی

بھیک جاتے ہیں لوگ بارش میں
اک مگر آنکھ تر نہیں ہوتی

یہ شکاری ہی جانتے ہوں گے
فاختہ کیوں ادھر نہیں ہوتی

چھوڑ دیتے ہیں ساتھ جب اپنے
زندگی راہر نہیں ہوتی

ہوتی رہتی ہے بات کروں میں
ان سے اب میز پر نہیں ہوتی

ساری دنیا پہ فیض ہے اس کا
اک صبا میرے گھر نہیں ہوتی

جب مسافر کہیں نہ ہوں آخر
رہگزر رہگزر نہیں ہوتی



پہلے لہولہان بدن

پہلے لہولہان بدن تھا جہان میں
میں اس کے بعد آ گیا اپنی امان میں

بچپن میں کھیلتا تھا جہاں تھلیوں کے ساتھ
اتری ہے چاندنی اسی خالی مکان میں

پانی میں چھپ گیا ہے مجھے آتا دیکھ کر
کیا شخص تھا جو رہتا تھا اک آن بان میں

گلیوں میں بے زبان دریچوں کی بات کیا
اپنی صدا ہی آتی رہی میرے کان میں

سورج کے بعد چاند ہے بارش کے بعد دھوپ
ہے پتلیوں کا کھیل کھلے آسمان میں

بچے بہت ہیں خوش کہ یہاں رونق آ گئی
چڑیا نے گھونسا جو بنایا مکان میں

مجھ کو اٹھا کے اپنے ہی ہمراہ لے چلا
آیا تھا ایک سایہ ابھی میرے دھیان میں

اب جیت اس کی ہار سے کچھ کم نہیں کہ وہ
آئینہ رکھ کے بیٹھ گیا درمیان میں

بے خواب راستوں سے مرے ساتھ آ گیا
اختر تھا جس کا ذکر مری داستان میں



طوفاں میں قریہ قریہ

طوفاں میں قریہ قریہ ایک ہوئے
پھر ریت سے چہرہ چہرہ ایک ہوئے

چاند ابھرتے ہی اجلی کرنوں سے
اوپر کا کمرہ کمرہ ایک ہوئے

الماری میں تصویریں رکھتا ہوں
اب بچپن اور بڑھاپا ایک ہوئے

اس کی گلی کے موڑ سے گزرے کیا تھے
سب راہی رستہ رستہ ایک ہوئے

دیوار گرمی تو اندر سامنے تھا
دروازہ اور دریچہ ایک ہوئے

جب وہ پودوں کو پانی دیتا تھا
پس منظر اور نظارہ ایک ہوئے

کل آنکھ مچولی کے کھیل میں اختر
میں اور بیڑوں کا سایہ ایک ہوئے



انجمن انجمن وہائی نہیں

انجمن عشق انجمن کی آبرو وہائی گنوائی نہیں نہیں

ان کی تصویر اور نام مرا دستخط بخت آزمائی نہیں

کیسی خوشبو ہے جس سے مہکا ہوں اس گلی سے صبا تو آئی نہیں

نقش در نقش ہیں حیات کے رنگ اور اس رنگ سے رہائی نہیں

زخم کی بات بھی کبھی سب سے اور دیوار بھی گرائی نہیں

گھنٹیاں سن رہا ہوں اونٹوں کی رات ابھی قافلے کو آئی نہیں

اور کیا تحفہ وقت کا اختر
کوئی قربت نہیں جدائی نہیں



یوں ہمیں وہ جزائیں

یوں ہمیں وہ جزائیں دیتا ہے
چٹکھے ہی سے ہوائیں دیتا ہے

مہربانی کا اس کا رنگ عجیب
بخشنے کو خطائیں دیتا ہے

گاہ سورج کی گاہ بدلی کی
آدمی کو ردائیں دیتا ہے

شب کو ان ادھ کھلے درپچوں میں
کوئی بیٹھا صدائیں دیتا ہے

آسیہ دیکھنے کی خاطر وہ
زندگی کو اداائیں دیتا ہے

جب پسینے میں ڈوبتا ہوں تو وہ
روزنوں سے ہوائیں دیتا ہے

دشت در دشت ننگے پڑوں کو
بارشوں کی قبائیں دیتا ہے

ٹہنیوں سے لگا کے آگِ اختر
در بہ در وہ سزائیں دیتا ہے



کوئی پتیل کی گھٹی

کوئی پتیل کی گھٹی چھاؤں میں ٹھہرا ہو گا
ٹیلے کی اوٹ سے پھر چاند بھی ابھرا ہو گا

اس سے کہہ دو کہ اکیلا کبھی نکلا نہ کرے
ورنہ اک دن وہ بھرے شہر میں تنہا ہو گا

میری تصویر سے شکل اس کی بہت ملتی ہے
میری صورت کسی بستی میں اکیلا ہو گا

دیکھ لو میں نے ابھی اس پہ نہیں کچھ لکھا
کہ یہی سادہ ورق اب مرا ترکہ ہو گا

سر دریا جو چھپا بیٹھا ہے پانی اوڑھے
وہ کوئی چاند بدن میری تمنا ہو گا

کیوں ابھی سے مرے بچے ہیں گریزاں مجھ سے
زندگی ہے تو یہ اک روز تماشا ہو گا

جس نے ڈالی ہے دوکان مٹی کے پیالوں کی یہاں
وہ کسی شہر کا والی کوئی پیاسا ہو گا

میں نے دیواروں میں ہر سمت رکھے دروازے
آنے والے کو مرے گھر میں اچنچا ہو گا

جانتا ہوں کہ میں تیرا ہوں فقط تیرا میں
اور میرے بعد مرا اپنا زمانہ ہو گا

لوگ آئیں یہاں بیٹھیں کوئی قندیل جلائیں
میں نہ ہوں گا تو یہاں پر مرا سایہ ہو گا

کچی اینٹوں کا جہاں ڈھیر لگا ہے آخر
انہی گلیوں میں مرے شہر کا نقشہ ہو گا



اس قدر بازار مہنگا

اس قدر بازار مہنگا ہو گیا
مجھ پہ اپنا بوجھ دگنا ہو گیا

میرے اس کے درمیاں دیوار تھی
پھر بھی ہمسائے میں چرچا ہو گیا

اس کے ہوتے کتنے جلتے تھے چراغ
جب گیا تو شہر سونا ہو گیا

بارشوں کے بعد جب سوکھی زمیں
میں بھی اک مٹی کا تودہ ہو گیا

اپنے پیچھے آنے والوں کے لئے
دور تک میں ایک رستہ ہو گیا

اس نے مجھ کو اس طرح دیکھا کہ میں
گھر میں بیٹھے پا شکستہ ہو گیا

ساری پونجی بارشوں میں جمع کی
قطرہ قطرہ ایک دریا ہو گیا

کم سے کم اس نے مری پرش تو کی
میں مگر اختر کہاں کا ہو گیا



میں ہی جب گھر

میں ہی جب گھر میں نہ تھا
کون کمرہ کھولتا

گھر کو خالی دیکھ کر
اس نے قبضہ کر لیا

جیسا سمجھا ہے
میں کبھی ویسا نہ تھا مجھے

بارشیں زوروں مگر
میں چلتا پہنچتا تھا

اس نے فرمائش نہ کی
میں بھی آخر کہتا کیا

وہ مری لہجہ اس کا
اور تھی تھا

چاند میں بڑھیا نہ تھی
کون کون چرخہ کاتا

سانپ کی مگر تھی
میں گھر جا گیا

یوں تو لوگ آتے رہے
چوک میں پہرہ رہا

وہ بھی آخر چھت
میں بھی اپنے گھر چہ میں تھا



ساری دنیا پہ اک

ساری دنیا پہ اک نظر ہی سہی
میں مگر خود سے بے خبر ہی سہی

ہیں بہت کام کیا کہیں جاؤں
سامنے ایک رہگزر ہی سہی

گیلے کپڑے پہن نہیں سکتا
پانیوں میں مرا سفر ہی سہی

در و دیوار تازہ لگتے ہیں
اور پرانا سا میرا گھر ہی سہی

کیا مجھے علم اڑتی چڑیوں کا
میری مٹھی میں ایک پر ہی سہی

میں کوئی بوجھ اٹھا نہیں سکتا
میرے شانوں پہ میرا سر ہی سہی

میری گھڑی میں بس ہوا میں ہیں
بدلیاں میرے ہم سفر ہی سہی

مجھ کو تاریخ لکھنی ہے اختر
در بہ در میرا راہبر ہی سہی



منظر میں روشنی ہے

منظر میں روشنی ہے کسی اور طرح سے
دیوار خود ہی بیٹھ گئی اور طرح سے

سورج کی گرم دھوپ سے اینٹیں بھی جل اٹھیں
لیکن وہ میری چھت پہ رہی اور طرح سے

اجلا بدن تھا ہاتھ میں پھولوں کی ڈالیاں
لیکن وہ مجھ کو جھک کے ملی اور طرح سے

طاقوں میں جلتے دیپ کی کچھ روشنی بھی تھی
اس پار چاندنی بھی گئی اور طرح سے

بنجر زمین خون سے سیراب ہو گئی
بارش کی میں نے بات کہی اور طرح سے

اندر گھٹن سے کمروں کی حالت نہ پوچھئے
باہر ہوائے تیز چلی اور طرح سے

میری صدا نہ تھی وہ مرا لہجہ بھی نہ تھا
لیکن کُلی چمن میں کھلی اور طرح سے

انکار بھی نہ تھا اسے اقرار بھی نہ تھا
باتوں میں وہ شریک رہی اور طرح سے

اختر زمیں کا شاخوں سے رشتہ ضرور تھا
دیوار ہی میں آئی کبھی اور طرح سے



قدموں کی چاپ سن

قدموں کی چاپ سن کے بہت ڈر لگا اسے
پھر مجھ کو ساتھ لے کے ہی چلنا پڑا اسے

آئینے سے نہ کوئی تھی اس کی مخالفت
پیڑوں کے سائے سائے سے اک خوف تھا اسے

کھولی تھی میں نے موم کے کپڑوں کی اک دوکاں
سورج چڑھا تو کوئی نہ راس آ سکا اسے

کیا کیا نہ رنجشیں تھیں اسے میری ذات سے
پھر بھی ملا ہے مجھ سا ہی اک آشنا اسے

یہ بات اور ہے کہ وہ دیکھا کیا مجھے
جب شب ڈھلی تو باتوں میں الجھا دیا اسے

آخر کسی طرح تو سحر کرنی تھی مجھے
ہر چند اپنا حال نہ کچھ بھی کہا اسے

زنجیر کے ہلانے پہ کوئی اٹھا نہیں
اختر وہ آتا در پہ تو میں دیکھتا اسے



کیسے دن تھے وہ

کیسے دن تھے وہ یہاں رہتا تھا
اور اک دیپ جلا کرتا تھا

اس کی دیواریں بہت اونچی تھیں
چور دروازے سے میں آتا تھا

سادہ اوراق پہ لے ہاتھوں
وہ مرا نام لکھا کرتا تھا

زندگی پھول سے لگتی تھی
ہاتھ لگتے ہی وہ کھل اٹھتا تھا

مجھ کو سونے نہیں دیتا شب بھر
کبھی جس شہر میں گھر ہوتا تھا

سر ساحل وہ حویلی کیا تھی
روز طوفان اٹھا کرتا تھا

آنکھیں ہی آنکھیں تھیں اس کوچے میں
سب سے چھپ کر میں مگر جاتا تھا

کیا خبر تھی کہ شکر ہے یہ وقت
روز منظر ہی بدل جاتا تھا

کوئی روکے نہ گنہگاروں کو
ڈرتا مسجد میں قدم رکھتا تھا

جب وہ گزرا تھا ادھر سے اختر
اپنے دروازے پہ میں بیٹھا تھا



پہلے زمین دے کے

پہلے زمین دے کے زمیندار کر دیا
پھر اس نے مجھ کو جینے سے بے زار کر دیا

دہلیز پر کھلونے بھی قدموں کے نقش بھی
بچپن نے مجھ کو راہ میں فنکار کر دیا

سر پر اترتی دھوپ میں کچھ بدلیاں بھی تھیں
اور اس نے جلتی آگ کو گلزار کر دیا

میدان میں ڈھل گئے ہیں پہاڑوں کے سلسلے
اور ان میں بستیوں کو نمودار کر دیا

سوکھے ہوئے درختوں کے ہونے کے باوجود
بجلی نے میرا کمرہ ہوادار کر دیا

سورج اتار لایا ہوں اپنی زمین پر
اور اس کا گوشہ گوشہ ضیا بار کر دیا

تجھ کو تو اپنے آپ کی بھی کچھ خبر نہیں
کس نے تجھے قبیلے کا سردار کر دیا

مہتاب ابھرتا دیکھ سکوں اوٹ کے بغیر
یہ سوچ کر مکان کو مسمار کر دیا

آخر میں اپنے ہونے کا الزام اسے ہی دوں
آواز دے کے جس نے گنہگار کر دیا



میں جب بھی لوٹ کر

میں جب بھی لوٹ کر آیا سفر سے
کبھی موتی کبھی انگارے برے

بدستور اوس کے قطرے ہیں روشن
کوئی گزرا ہے کب اس رہگزر سے

ملائیں کاش وہ مجھ سے نگاہیں
مجھے کہنا ہے کچھ ان کی نظر سے

میں اچھی طرح خود کو جانتا ہوں
کئی گزرے ہیں طوفاں میرے سر سے

مرے نگرانے سے زخمی ہے دیوار
بہت دروازے کو شکوے ہیں سر سے

نہ جانے پھول کس نے رکھ دیئے ہیں
کہ خوشبو آ رہی ہے میرے در سے

زمانے بھر کو بھی اس کی خبر ہے
کوئی آواز دیتا تھا سحر سے

میں اس کے پیرہن کو دیکھتا ہوں
کہ اس نے پھول کاڑھے کس ہنر سے

کوئی آسیب کب ہے گھر کے اندر
میں اختر چھپ گیا ہوں اپنے ڈر سے



میرا خوں معصوم ہے

میرا خوں معصوم ہے لیکن مقدر دیکھنا
سر پہ ہوتی ہیں دعائیں پھر بھی بے گھر دیکھنا

جتنے کپڑے تھے پرانے دے دیئے سب دان میں
تم نے ان تازہ دکانوں میں اب آکر دیکھنا

اس کا روشن چہرہ اور جلتے چراغوں کی لویں
ادھ کھلی کھڑکی میں تصویروں کا منظر دیکھنا

دیپ طاقتوں میں نہ ہوں گے تو دھواں ہو گا ضرور
آدھی شب کو تم کبھی آ کر مرا در دیکھنا

آندھیوں سے ریت کی روداد بھی ہو گی رقم
دیکھ کر ان سبز پیڑوں کو مرا سر دیکھنا

جب کبھی بستی میں آؤ صبح کے ہنگام میں
بام و در کے بعد مجھ کو بھی برابر دیکھنا

دیکھتی ہو اونچی مٹی سے بھرے بازار کو
نیچے آ کر ہو سکے تو اپنے اندر دیکھنا

قریب قریب ہر قدم ہے اک ظلم زندگی
اور اس پر راستوں کو اس کا مڑ کر دیکھنا

بارشوں کے بعد چھت پر چاندنی کا رقص ہے
بدلیوں کی اوٹ سے تم ماہ و اختر دیکھنا



زیست اس طور گزاری

زیست اس طور گزاری جائے
سر سے گھٹری نہ اتاری جائے

پیر بے برگ ہوئے جاتے ہیں
اب نہ اونوں کی سواری جائے

سر دیوار کئی طاہر ہیں
ہر روشن خوں سے نکھاری جائے

ان کی محفل کی بہت باتیں سنیں
کوئی میرا بھی حواری جائے

میرے ہاتھوں میں قلم ہے میرا
اب مرے ساتھ لکھاری جائے

ان کا ملبوس نکھارا کیا کیا
میری پگڑی بھی سنواری جائے

کوئی بارات نہ شاخ آہو
اب نہ جنگل کو شکاری جائے

سانس کے ساتھ ہے دھڑکن اختر
ایک تصویر اتاری جائے



ادھر اس راستے سے

ادھر اس راستے سے جو گیا ہے
وہ آگے جا کے خود میں کھو گیا ہے

زمیں کچھ اور نیچے دھنس گئی ہے
فلک کچھ اور اوپر ہو گیا ہے

کے معلوم پھر آئے نہ آئے
منڈیروں پر جو تارے بو گیا ہے

میں ان پلکوں پہ شبنم دیکھتا ہوں
جو میرے زخم سارے دھو گیا ہے

الچھتا رہتا ہے اب زندگی سے
وہ رفتہ رفتہ مجھ سا ہو گیا ہے

سر شب وہ کہیں خوابوں میں گم تھا
میں یہ سمجھا کہ شاید سو گیا ہے

کھلونے جتنے بھی تھے توڑ ڈالے
وہ بچہ کتنا بوڑھا ہو گیا ہے

میں اختر کتنا ہلکا ہو گیا ہوں
وہ سارا بوجھ میرا ڈھو گیا ہے



آخر جو دن جدائی

آخر جو دن جدائی کا آنا تھا آ گیا
لینا میں اپنے ہونے کا انعام پا گیا

کیا کیا نہ پچھلی رت کی حکایت تھی اس کو یاد
وہ تھوڑی دیر شب کو ٹھہر کر چلا گیا

جو بات کہنے والی تھی وہ اس کے ساتھ ساتھ
ناگفتی فسانے بھی مجھ کو سنا گیا

سمجھا یہ تھا کہ ایک متاع اس کے پاس ہے
لیکن وہ خالی ہاتھ ہی مجھ کو دکھا گیا

یہ میری سرگزشت تمنا کا حال ہے
دلہیز تک وہ آیا تھا آ کر چلا گیا

اس کا مزاج کوزہ گری ایسا تھا کہ بس
وہ حرف حرف ایک کہانی بنا گیا

دیوار و بام و در پہ اک آندھی کے باوجود
اس کو دیئے جلانے تھے آ کر جلا گیا

میں مطمئن حیات کا تھا نغمہ گر مگر
وہ گام گام ایک قیامت اٹھا گیا

اختر سمندروں کے کناروں کی بات کیا
وہ جلتی ریت ہی مجھے دے کر چلا گیا



ہم تھے مجبور تمنا بیٹھے

ہم تھے مجبور تمنا بیٹھے
تم مگر کیے ادھر آ بیٹھے

عارضہ مجھ کو تو چلنے کا تھا
میرے ہمسائے کہاں جا بیٹھے

خود کو ہی دیکھتا رہتا ہوں میں
کھلی کھڑکی میں شکستہ بیٹھے

کیا عجب لوگ ہیں بستی والے
ابھی اٹھے تھے کہ پھر آ بیٹھے

مجھ کو آواز دیا کرتا ہے
آدھی شب کو کوئی سایہ بیٹھے

پیرہن اپنا بدل لیتی ہے
دھوپ میں موم کی گڑیا بیٹھے

دشت والوں کو یہ پیغام ملا
کوئی آئے لب دریا بیٹھے

پوچھتا رہتا ہے مجھ کو آخر
ان کے کوچے میں اک اندھا بیٹھے



کوئی لے جائے مجھ

کوئی لے جائے مجھ کو میری چھت پر
کبوتر آئے ہیں پیغام لے کر

مجھے چلنا تھا میں چلتا رہا ہوں
بہت تھے راستے میں سرخ پتھر

مہک تقسیم کرتا پھر رہا ہے
وہ اپنے ہاتھ پر مہندی لگا کر

مجھے بستی میں جب پایا اکیلا
مرے ہمراہ اٹھ آیا ہے بستر

میں رنگوں میں برش رکھنے لگا تھا
بکھر کر رہ گیا کاغذ پہ منظر

میں رکھ آیا ہوں آنکھیں راستے میں
کرے گا کیا کوئی دیوار اٹھا کر

زمانہ بھی اب اپنا بوجھ لے آئے
یہ میرا شانہ ہے اور یہ مرا سر

شجر جیسے کہ شب کو روشنی میں
کسی جنگل میں دیکھو سوئے اختر



مجھ کو آواز جس نے

مجھ کو آواز جس نے دی ہو گی
وہ مری اپنی ذات ہی ہو گی

کل جو انگلی پکڑ کے چلتا تھا
اب وہ ٹھہرے تو ہماری ہو گی

یوں تو الماری صاف کی اس نے
پھر بھی تصویر اک چھپی ہو گی

مجھ کو رستے میں روکنے کے لئے
کوئی گڑیا کہیں کھڑی ہو گی

دل دھڑکنے کا کب یہ تھا انداز
میری پہچان ہو گئی ہو گی

سر سے پا تک میں بھیگ بیٹھا ہوں
کہیں بدلی برس رہی ہو گی

تم مری بات کا یقین کر لو
رات کے بعد صبح بھی ہو گی

جب بھی اس نے مجھے پڑھا ہو گا
کچھ نہ کچھ جی میں سوچتی ہو گی

ماہ و اختر زمین پر ہوں گے
جب مرے گرد روشنی ہو گی



وہ دھوپ بدن تو

وہ دھوپ بدن تو اسی بستی کا کہیں تھا
سورج کا ہیولی تھا مگر برف نشیں تھا

یہ بے درد دیوار مکاں پھر تھا غنیمت
اک رہگذر عام تھی دروازہ نہیں تھا

ہاتھوں کے نشاں ہی تھے درپچوں سے نمایاں
ظاہر وہ کہیں ہوتا تھا پوشیدہ کہیں تھا

دروازے یہ گھنٹی بھی مرے کام نہ آئی
وہ شور تھا گلیوں میں قیامت کا یقین تھا

میں اپنی صدا سن کے پلٹ آیا تھا گھر کو
جیسے کہ فقط میں ہی اگلوٹھی کا گئیں تھا

گلیوں میں بہت جھانکا مگر مجھ کو ملا کیا
دیواروں کے پیچھے کوئی سایہ بھی نہیں تھا

احساس ہوا اسکے چلے جانے پہ آخر
وہ روشنی صبح تھا خورشید جبیں تھا



تصویر ہل رہی ہے

تصویر ہل رہی ہے مگر بولتی نہیں
دیوار آندھیوں سے سبق سیکھتی نہیں

گھر کا سکوت اتنا رگ و پے میں ڈھل گیا
میرے لہو کی بوند بھی اب چینتی نہیں

سورج کے ڈوبتے ہی سب گام ہو گئی
اب ناؤ باد تند سے بھی ڈولتی نہیں

کچھ اتنی اپنے آپ میں کھوئی ہیں بستیاں
وہ اپنے ارد گرد بھی اب دیکھتی نہیں

میں نے بھی اس گلی سے گزرنا کیا ہے ترک
اب وہ بھی کھڑکیوں کو کبھی کھولتی نہیں

طوفان سے کھڑکھڑاتے ہیں دروازے تو بہت
لیکن کوئی حویلی کہیں جاگتی نہیں

اختر یہ زندگی کی علامت کو کیا ہوا
وہ بات سن تو لیتی ہے اک مانتی نہیں



چہروں کا اثاثہ بھی

چہروں کا اثاثہ بھی کم نہیں ہوتا
آئینوں کا شیرازہ بھی برہم نہیں ہوتا

شاخوں سے ہواؤں کی وہی چھیڑ ہے لیکن
ٹوٹا ہوا پتہ مرا پرچم نہیں ہوتا

جو جھونپڑا کچا ہے رہے گا وہ ابد تک
مخلوں کا کوئی کمرہ تو محکم نہیں ہوتا

کچھ پھولوں کا چاک اپنا ہی خود ہوتا ہے درماں
ہر زخم چمن لائق مرہم نہیں ہوتا

میں نے تو سر محفل امکاں یہی دیکھا
آواز کا شعلہ کبھی مدہم نہیں ہوتا

ہم لاکھ بھریں وقت کے تاریک گھڑوں کو
پہلا سا مگر زیست کا عالم نہیں ہوتا

اے گردش ایام تجھے علم تو ہو گا
اک نقطے پر رکتا ہے جنوں کم نہیں ہوتا

دیواریں بھی بول اٹھتی ہیں تصویروں کی ہبہ پر
یہ بات مگر لہجہ بھی مبہم نہیں ہوتا

کاغذ تو سلگ اٹھتے ہیں لفظوں کی تپش سے
اک نوک قلم ہے کہ جسے غم نہیں ہوتا

لے اڑتی ہے شبنم کو ہوا صحن چمن سے
میرا سر دامن بھی ابھی نم نہیں ہوتا

راتوں کی ہر آواز میں اک چنچ چھپی ہے
اختر سر خورشید مگر خم نہیں ہوتا



میں بس یہی خواب

میں بس یہی خواب دیکھتا تھا
سورج مرے پاؤں میں پڑا تھا

رات آئی تو خود ہی کاٹ ڈالا
جس پیڑ کے سائے میں کھڑا تھا

زخموں کے نشان گنتے گنتے
شاخوں سے گلاب چن رہا تھا

میں رات کو سونے سے بہت قبل
خالق سے معافی مانگتا تھا

بنیاد ابھی پڑی نہیں تھی
کاغذ پھیریں لکھنے چاہتا تھا

کشتی کہیں دور بہہ رہی تھی
جب جمیل میں چاند ڈوبتا تھا

جس شخص سے واقفیت نہیں تھی
نام اس کا ہی ہاتھ پر لکھا تھا

اعضا مری شکل دیکھتے تھے
میں اپنے سہارے ہی اٹھا تھا

وہ لمحہ بھی جاوداں ہوا ہے
تصویر کے ساتھ جب کھڑا تھا

شاید یہ خبر ہو راستوں کو
میں آخری بار کب چلا تھا

خود کبھی ملتا یا نہ ملتا
اختر مرا اپنا فیصلہ تھا



دشت و در کی لوح پر

دشت و در کی لوح پر تحریر ہی میری نہ تھی
لفظ میرے تھے مگر تفسیر ہی میری نہ تھی

راستوں میں کچھ نہیں تھا اک فقط آواز تھی
دھوپ میں لیکن کوئی تصویر ہی میری نہ تھی

اس کی دیواروں پر روشن چاند بھی سورج بھی تھا
چھت پہ جلتے دیپ کی تنویر ہی میری نہ تھی

ریت پر میں نے جو لکھا وہ ہوا کے حرف تھے
ساحلوں پر دور تک جاگیر ہی میری نہ تھی

اس گلی میں جا کے اس کو مڑ کے دیکھا تھا ضرور
وہ بھی ہوتا راہ میں تقدیر ہی میری نہ تھی

دیکھتا تھا میں کھلی آنکھوں سے اختر ارد گرد
اک یہی تھی اور کچھ تقصیر ہی میری نہ تھی



یہ عرصہ زیست کر بلا ہے

| | | | | |
|-------|------|--------|---------|-------|
| یہ | عرصہ | زیست | کر بلا | ہے |
| تا | حد | نظر | فقط | خدا |
| ہے | | | | |
| خیموں | کی | طنائیں | جل | ری |
| ہیں | | | | |
| کیا | جانے | کہاں | کا | قافلہ |
| ہے | | | | |
| شاید | میں | وجود | پر | گراں |
| ہوں | | | | |
| روزن | سے | زمانہ | جھانکتا | ہے |
| | | | | |
| پہلے | تو | یہاں | مکان | نہیں |
| تھے | | | | |
| شاید | کوئی | شہر | بس | رہا |
| ہے | | | | |
| میں | گھر | سے | کہیں | نہیں |
| ہوں | | | | |
| دیکھو | مرا | سایہ | بھی | کھڑا |
| ہے | | | | |
| تصویر | کے | پیچھے | چھپ | گیا |
| ہوں | | | | |
| دیوار | سے | کوئی | پوچھتا | ہے |

دروازے تمام کھول دیجئے
بچھڑا ہوا دوست آ رہا ہے

جانا تو کہیں نہیں ہے ورنہ
رستہ مرے سامنے بچھا ہے

اب آنکھ جو لگ گئی تو آخر
پھر تابہ ابد ہی جاگنا ہے



انہی راستوں میں گلاب

انہی راستوں میں گلاب ہیں تجھے کیا خبر
کئی مجھ سے خانہ خراب ہیں تجھے کیا خبر

مرے نقش پا میں مرا نشان وجود ہو
مری زندگی کے یہ خواب ہیں تجھے کیا خبر

سر رہگور جو ستارے اور چراغ ہیں
یہ تجلیوں کے عذاب ہیں تجھے کیا خبر

فقط ایک چاند کا عکس ہی نہیں جھیل میں
کہ کنارے بھی تہ آب ہیں تجھے کیا خبر

سر آئینہ پس آئینہ تجھے دیکھنا
یہ وفا کے خواب سراب ہیں تجھے کیا خبر

کئی لوگ سامنے آ کے دور چلے گئے
کئی لوگ زیر نقاب ہیں تجھے کیا خبر

سر آسماں یہ طیور و اختر و کہکشاں
مرے ساتھ پا یہ رکاب ہیں تجھے کیا خبر



لوگوں کی بات کا

لوگوں کی بات کا میں برا ماننا نہیں
ہر چند ان میں کوئی مجھے جانتا نہیں

ہر شخص میرے نام سے ہے منحرف بہت
اور ان میں کوئی خود کو بھی پہچانتا نہیں

پانی کی بوند بوند مجھے زندگی تو ہے
چھلنی میں زندگی کو مگر چھانتا نہیں

چھتری کا سایہ نعمت ہستی سے کم نہیں
اور میں کہ جلتی دھوپ میں بھی تانتا نہیں

میں چلتے چلتے گھر سے بہت دور آ گیا
ہر چند کوئی موڑ بھی پہچانتا ہیں

آئینہ ایک عمر سے ہے سامنے مگر
اختر میں خود کو پھر بھی ابھی جانتا نہیں



اڑتی مٹی کی کہانی

اڑتی مٹی کی کہانی کہہ گئی
راستوں کا دکھ جوانی سہہ گئی

میں سفر کا اس قدر دلدادہ تھا
زندگی آواز دیتی رہ گئی

لوگ ساحل پر کھڑے تکتے رہے
اور کشتی پانیوں میں بہہ گئی

اگلی پر میرے کپڑے دیکھ کر
جو نہ کہنا تھا وہ بدلی کہہ گئی

اور تو سب رنگ دیواروں پہ ہیں
اک ابھی تصویر لگتی رہ گئی

رات کی رانی بڑی بے باک تھی
سرگزشت ماہ و اختر کہہ گئی



اپنا دامن لہو لہو کرتے

اپنا دامن لہو لہو کرتے
یوں بھی جینے کی آرزو کرتے

اپنے ہاتھوں کیا ہے سب کو وداع
اور کیا جشن ہاؤ ہو کرتے

انگیوں سے لہو تو رستا نہ تھا
کیا کسی چاک کو رفو کرتے

بے وطن لوگ بے چراغ دیار
کاش ان سے ہی گفتگو کرتے

ہم کھڑی کرتے پہلے اک دیوار
پھر تماشائے رنگ و بو کرتے

ان کی تصویر دیکھ کر اختر
اپنی تصویر ہو ہو کر کرتے



مرا ہونا ہی معراج

مرا ہونا ہی معراج خبر ہے
پھر اس کے بعد عالم پر نظر ہے

تعارف ہی مرا اس سے کرا دو
کہ میرا نام مجھ سے معتبر ہے

میں خود سے ملنے گھر سے آ گیا ہوں
یہ شاید آخری میرا سفر ہے

ہواؤں سے نہیں ہے شکوہ کوئی
مرے رستے میں اپنا سنگ در ہے

لکیریں ہاتھ کی مر جھا گئی ہیں
مگر اختر چراغ راہزور ہے



ہر چند داستاں کی

ہر چند داستاں کی کئی سرخیاں بھی ہیں
حصہ مرے بدن کا میری بیٹیاں بھی ہیں

وہ سامنے مکان کی دیوار ہی نہیں
میری نظر میں کھلتی ہوئی کھڑکیاں بھی ہیں

سورج کی تازہ دھوپ مری فکر کا جمال
پیڑوں کے ٹھنڈے سائے مرے ترجماں بھی ہیں

ہونٹوں کی جنبشوں میں شگفت چمن کی گونج
دیوار جاں پہ پھیلی ہوئی شہنیاں بھی ہیں

تالاب کے کناروں پہ بطخوں کے قافلے
موج رواں پہ بہتی ہوئی کشتیاں بھی ہیں

ہاتھوں کے زادیوں میں چراغوں کے سلسلے
اور ان کے نیچوں نیچ مہمہ و کہکشاں بھی ہیں

باد نسیم موجہ دریا شعاع مہر
ساحل کی ٹھنڈی ریت پہ کچھ سپیاں بھی ہیں

لفٹوں کی سرگزشت ہے اختر کی واردات
چوپال میں گھرے ہوئے افسانہ خواں بھی ہیں



عہد شباب و آرزو

عہد شباب و آرزو دور تھا اک گزر گیا
وقت مگر ٹھہر گیا میں بھی مگر ٹھہر گیا

اے غم عشق کچھ نہ پوچھ اے غم زیت کیا کہوں
زندہ ابھی ہوا نہ تھا موت سے پہلے مر گیا

عہد وفا بھی تھا عجیب دور جہاں بھی تھا عجیب
وہ بھی مکر مکر گیا میں بھی مکر مکر گیا

میرے تمام ہم سفر دیکھتے رہ گئے مجھے
گھر سے کہیں نہ میں گیا اپنی طرف مگر گیا

وہ جو مرے وجود میں ایک پھوار خوں کی تھی
جب وہ چھلک چھلک گئی سارا جہاں نکھر گیا

کہنے کو ربط کچھ نہ تھا پھر بھی عجب لگاؤ تھا
رات وہ جس طرف گیا میں بھی ادھر ادھر گیا

اتنا وہ بے نیاز تھا دیپ ابھی جلے نہ تھے
اختر و کہکشاں کے نام روشنیاں وہ کر گیا



ہم اندھیروں میں روشنی

ہم اندھیروں میں روشنی جو ہوئے
جل رہے ہیں کہ ویپ ہی جو ہوئے

کیوں زمانے کا تذکرہ نہ کریں
ہم شناسائے زندگی جو ہوئے

صرف اشاروں میں گفتگو کی ہے
دونوں آپس میں اجنبی جو ہوئے

ان کی چوکھٹ پہ پھول رکھ آئے
یہ تقاضے کبھی کبھی جو ہوئے

سر ہتھیلی پہ لے کے نکلے ہیں
سرد راتوں کی چاندنی جو ہوئے

دل کی آواز کان میں آئی
دوستدار نواگری جو ہوئے

کوچہ کوچہ ہے روشنی اختر
مہلیوں کے چراغ بھی جو ہوئے



مسافتوں کا اب انجام

مسافتوں کا اب انجام بھی نہیں آتا
کوئی ستارہ لب بام بھی نہیں آتا

یہ پچھلی عمر کے صدمے سبھی نہیں جاتے
اب اس نگاہ کا پیغام بھی نہیں آتا

میں کس زبان سے شکوہ کروں زمانے کا
مجھے کسی کا کوئی نام بھی نہیں آتا

گزرتے وقت سے میں نے مصالحت کر لی
مرے سر اب کوئی الزام بھی نہیں آتا

بدلتی رت میں ہوا ہے مرا یہ حال آخر
کہ اب خیال در و بام بھی نہیں آتا



تھا وہ بھی بات کا پکا ہنر

تھا وہ بھی بات کا پکا ہنر وروں کی طرح
خوش رہ نہ سکا میں بھی شاعروں کی طرح

کس سے آئینے کب جھوٹ بولتے ہیں کہ یہ
صدائقوں کے امیں ہیں پیسروں کی طرح

ہوائے جاں نے ٹھہرنے دیا ہمیں نہ کہیں
نگر نگر میں رہے ہیں مسافروں کی طرح

بدن دریدوں کے ہر زخم کے لب و رخ سے
طلوح حرف ہوا ہے سخنوروں کی طرح

گھٹا کے بعد بھی رتی رہیں چھتیں اختر
مرے دیار کی اجڑی حویلیوں کی طرح

