

# El mil CHISTES<sup>®</sup>

N° 206

## AGENCIA DE VIAJES

ACAPULCO

\$300,000<sup>00</sup>

TIJUANA

\$500,000<sup>00</sup>

GUADALAJARA

\$400,000<sup>00</sup>

A LA  
CAMITA  
\$50,000

Dls.  
.65 cts.

PRECIO NORMAL  
\$500

PRECIO PAGO  
\$490



LA REVISTA PARA LECTORES CON CEREBRO... FUNCIONANDO

# El mil CHISTES®

EL SUEGRO LE DICE A  
SU FUTURO YERNO  
QUE SE ENCUENTRA  
EN CASA PIDIENDO LA MA-  
NO DE SU AMADA:

DÍGAME JOVEN,  
¿AMARÍA USTED A MI  
HIJA AUNQUE NO TU-  
VIERA DINERO?



POR  
SUPUESTO  
SEÑOR.



¿ENTONCES NO  
PUEDE CASARSE CON  
ELLA, NO QUIERO IDIO-  
TAS EN LA FAMILIA!

## DIRECTORIO

Dirección General:

**José Luis González H.**

Director Creativo:

**Ram.**

Director de Producción:

**Guillermo Valencia.**

Artistas Colaboradores especiales:

Angel Mora, Andrés Cisneros, Daniel Benítez y Antonio Santillán. —

Artistas Colaboradores: Patricia Mariscal,

Juan Manuel H., Juan Quezada, Ig-

nacacio Quezada, Alfonso Rosales, Vic-

tor Alvarez, Fernando Hernández,

José Cabello, Oscar Castañeda, Ed-

gar Cisneros, Cándido Anaya, Jesús

Ramírez y Ricardo Castillo. —

Humoristas: Nicky Santini y Esaú Anleu. —

Colaboradores: Alonso Martínez y

Magdalena Barrera. —

Arte: Rodolfo

García G. —

Redacción: Clarissa Avelar y Bárbara Bedolla. —

Corrección de Estilo: Vianey Alvarez. —

Letra: Javier Sánchez y Leoncio Morales. —

Traductora: Herenia V. Murua. —

Paste Up: Rafael de la Vega.

**Maquillista:** Gaby Espinoza.

**Actores:**

Rocío Bravo, Guadalupe, Vianey Al-

varez, Bárbara y Abraham Espinoza,

Giovanna Alonso, Magdalena Barre-

ra, Cándido Anaya, Alonso Martínez,

Esaú Anleu, Edgar Cisneros, Memo,

Juan M. Hernández, Oscar Castañe-

da, Chido Wan, Alfonso Rosales y

Virginio Chávez.



EL MIL CHISTES. — Revista semanal publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. — Director Gral.: José Luis González H. — Dirección Artística RAM. — Avena N° 17 Fraccionamiento Esmeralda, D.F. Certificado de Licitud N° 2678, del 25 de Junio de 1985. — Impresa en América Compañía Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. — Avena N° 17 Iztapalapa, D.F. — Distribuidor exclusivo en E.U.A.: LLERGO DISTRIBUTION C.O. 1201 Corpus Christi Suite N° 5 (512) 727-7430 Laredo, Texas 78044-2513. SAX 1-512-726-6928. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial o gráfico. — IMPRESA EN MEXICO, PRINTED IN MEXICO.

# PONC

## ¡DALE UN COSCORRON AL ABURRIMIENTO!

Con 48 págs. de humor y entretenimiento donde encontrarás:

- EROTISMO VISUAL
- VIDEO JUEGOS
- CHISTES ESQUIZOFRENICOS
- FOTOS INDISCRETAS
- ROCK Y ALGO MAS
- RELATOS DE TERROR
- HUMOR EN SERIO
- GIMNASIA MENTAL
- Y ALGO DIFERENTE SOBRE CONTAMINACION

EXPLOTA CON LA  
DIVERSION

MÍRALO



BÚSCALA Y ATRÁPALA  
EN TU PUESTO DE  
REVISTAS  
CADA QUINCE DIAS.

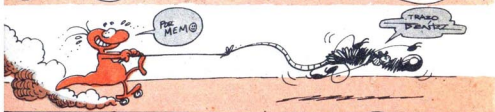




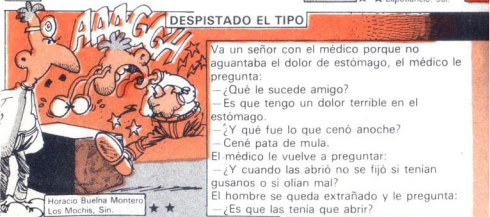
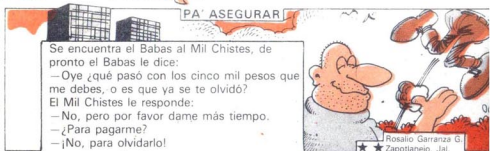
TENGO LA  
LIGERA SOSPECHA  
QUERIDO, QUE HAS ES-  
TADO CON UNA ARTIS-  
TA POR LA FIRMA  
DE SU TRABAJO.



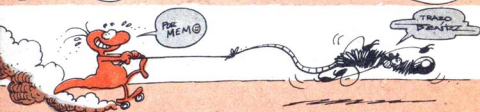
# Los Espontaneos



# del milchister



# Los Spontaneos



El empleado reclamaba a su jefe:

— Señor, es que con este sueldo no me alcanza.

El jefe imperturbable le responde:

— ¡No se preocupe Jiménez, la quincena que viene le daré otro!

## SALIO MIOPE



Una pareja va al cine, y la chica le dice melosa al galán:

— ¿Eres mi amor?

El le responde:

— Si, soy tu amor.

La chica vuelve a preguntar:

— ¿Eres mi cielo?

— Si, soy tu cielo.

— ¿Eres mi vida?

— Si, soy tu vida.

En eso el muchacho saca sus lentes y la chica le pregunta curiosa:

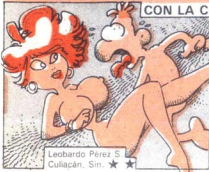
— ¿Eres miope?

El chico le responde distraído:

— Si, soy tu ope!

# del milchistas

## CON LA COMIDA DEL NIÑO ¡NO!



Leobardo Pérez S.  
Culiacán, Sin. ★ ★

Llega un chinito a su casa cuando Sanchoclós está en pleno agasajo con su esposa y se queda mirándolos por la ventana muy triste, pero cuando ve que el tipo empieza a besar los pechos de su mujer le dice enojado:

—¡Ah no, hijo del maíz, el alimento del niño no!

## PA' ASEGURAR

Se encuentra el Babas al Mil Chistes, de pronto el Babas le dice:

—Oye ¿qué pasó con los cinco mil pesos que me debes, o es que ya se te olvidó?

El Mil Chistes le responde:

—No, pero por favor dame más tiempo.

—¿Para pagarme?

—¡No, para olvidarlo!



Rosalio Garranza G.  
Zapotlaneo, Jal. ★ ★

## DESPISTADO EL TIPO



Horacio Buelna Montero  
Los Mochis, Sin. ★ ★

Va un señor con el médico porque no aguantaba el dolor de estómago, el médico le pregunta:

—¿Qué le sucede amigo?

—Es que tengo un dolor terrible en el estómago.

—¿Y qué fue lo que cenó anoche?

—Cené pata de mula.

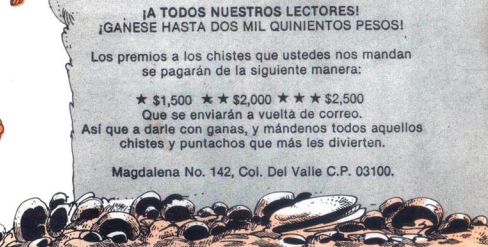
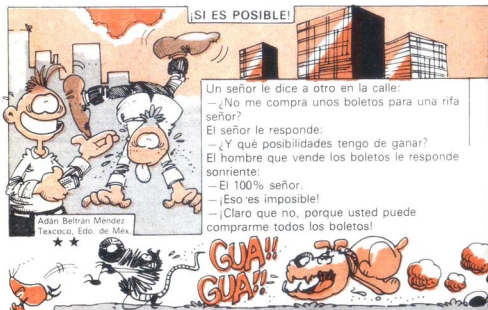
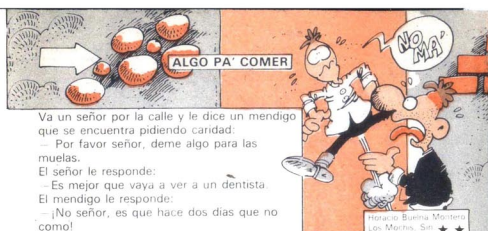
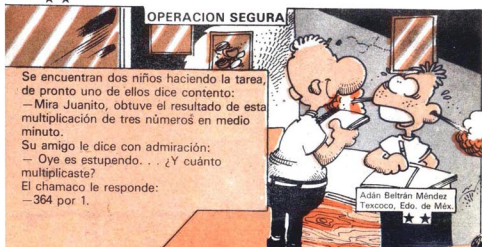
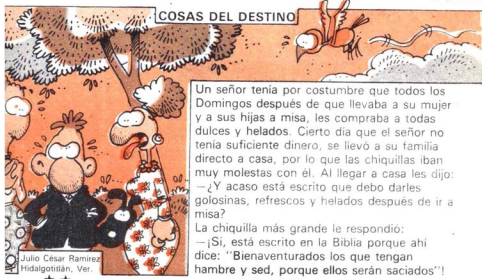
El médico le vuelve a preguntar:

—¿Y cuando las abrió no se fijó si tenían gusanos o si olian mal?

El hombre se queda extrañado y le pregunta:

—¿Es que las tenía que abrir?





## CHIQUILLO DESPISTADO

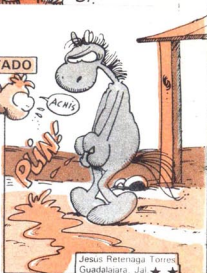
Llega un señor a caballo a la cantina, lo amarra afuera y entra a tomarse un trago. Un niño que está fuera de la cantina se queda observando el caballo. De repente el caballo empieza a hacer pipí, cuando llega el dueño, el chiquillo le dice:

— ¡Señor, su caballo no va a caminar!

Sorprendido el hombre le pregunta:

— ¿Y por qué dices eso niño?

— ¡Porque yo vi cuando se le salió la gasolina!



Jesus Retenaga Torres  
Guadalajara, Jal. ★ ★

## COSAS DEL DESTINO



Julio César Ramírez  
Hidalgotitlán, Ver. ★ ★

Un señor tenía por costumbre que todos los Domingos después de que llevaba a su mujer y a sus hijas a misa, les compraba a todas dulces y helados. Cierta día que el señor no tenía suficiente dinero, se llevó a su familia directo a casa, por lo que las chiquillas iban muy molestas con él. Al llegar a casa les dijo:

— ¿Y acaso está escrito que debo darles golosinas, refrescos y helados después de ir a misa?

La chiquilla más grande le respondió:

— ¡Sí, está escrito en la Biblia porque ahí dice: "Bienaventurados los que tengan hambre y sed, porque ellos serán saciados"!

## OPERACION SEGURA

Se encuentran dos niños haciendo la tarea, de pronto uno de ellos dice contento:

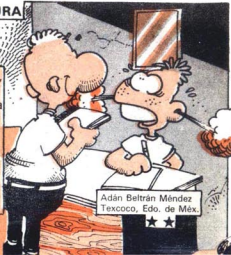
— Mira Juanito, obtuve el resultado de esta multiplicación de tres números en medio minuto.

Su amigo le dice con admiración:

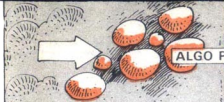
— Oye es estupendo. . . ¿Y cuánto multiplicaste?

El chamaco le responde:

— 364 por 1.



Adán Beltrán Méndez  
Texcoco, Edo. de Méx. ★ ★



**ALGO PA' COMER**

Va un señor por la calle y le dice un mendigo que se encuentra pidiendo caridad:

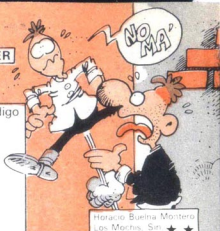
— Por favor señor, deme algo para las muelas.

El señor le responde:

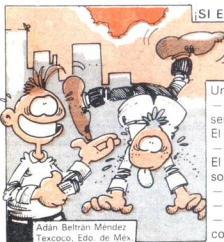
— Es mejor que vaya a ver a un dentista.

El mendigo le responde:

— ¡No señor, es que hace dos días que no como!



Horacio Buelna Montero  
Los Mochis, Sin. ★ ★



**¡SI ES POSIBLE!**

Un señor le dice a otro en la calle:

— ¿No me compra unos boletos para una rifa señor?

El señor le responde:

— ¿Y qué posibilidades tengo de ganar?

El hombre que vende los boletos le responde sonriente:

— El 100% señor.

— ¡Eso es imposible!

— ¡Claro que no, porque usted puede comprarme todos los boletos!

Adán Beltrán Méndez  
Texcoco, Edo. de Mex. ★ ★



**¡A TODOS NUESTROS LECTORES!**  
**¡GANESE HASTA DOS MIL QUINIENTOS PESOS!**

Los premios a los chistes que ustedes nos mandan se pagarán de la siguiente manera:

★ \$1,500 ★ ★ \$2,000 ★ ★ ★ \$2,500

Que se enviarán a vuelta de correo.

Así que a darle con ganas, y mándenos todos aquellos chistes y puntachos que más les divierten.

Magdalena No. 142, Col. Del Valle C.P. 03100.





# Las Amigas

LA HERMOSA SECRETARIA SE QUEJABA DEL MAL CARACTER DE SU JEFE CON UNA COMPAÑERA DE OFICINA, Y ÉSTA LE ACONSEJA:

HAZ LO QUE YO, CUANDO "DON POSEIDON" MI JEFE SE ENOJA, NÓMÁS CRUZO LA PIERNA Y ME LEVANTO LA FALDA UN POQUITO Y LO DEJO QUE ME VEA LAS RODILLAS, ¡CON ESO SE LE QUITA LO ENOJADO!



TIEMPO DESPUÉS, LA CHICA QUE DIO EL CONSEJO PREGUNTA:

¿QUE PASO, TE DIO RESULTADO EL TRUFO?



LA HERMOSA CHICA RESPONDE:

SÍ, PERO MI JEFE RESULTÓ MÁS ENDOJÓN QUE EL TUYO.



MARCO A. GONZÁLEZ ALMONA  
DIBUJADO POSTAL VÍCIOS  
GUAYMUCHIL, SUI. ★ ★

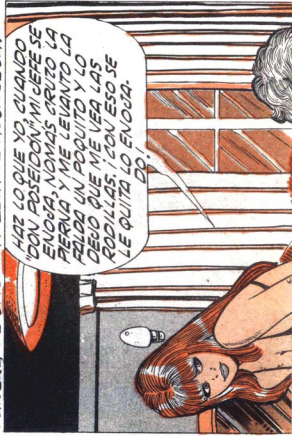
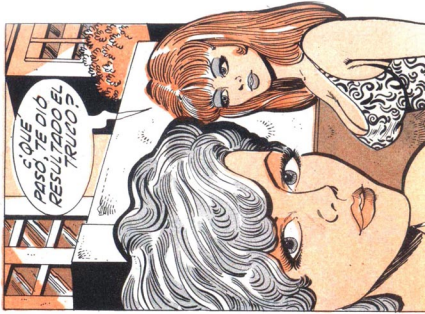
# Las Amigas

LA HERMOSA SECRETARIA SE QUEJABA DEL MAL CARACTER DE SU JEFE CON UNA COMPAÑERA DE OFICINA, Y ÉSTA LE ACONSEJA:

HAZ LO QUE YO, CUANDO "DON ROSEIDON" MI JEFE SE ENOJA, NOMÁS GRUZO LA PIERNA Y ME LEVANTO Y LO FALDO UN POQUITO Y LO DEVO QUE ME VEA LAS RODILLAS. ¡CON ESO SE LE QUITA LO ENOJA-DO!

TIEMPO DESPUÉS, LA CHICA QUE DIO EL CONSEJO PREGUNTA:

¿C'QUE PASÓ, TE DIO RESULTADO EL TRUPO?

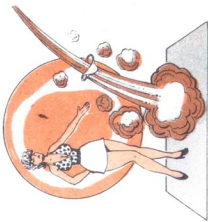




1985.0 P. 2

LA HERMOSA CHICA  
RESPONDE:

SI PERO  
MI JEFE RESULTO  
MÁS ENDOJÓN  
QUE EL TUYO.



MORCO A. GONZALEZ ALMONEDA  
A BURTADO POSTAL VAP'S  
GUAMUCHIL, SON. ★ ★

# HUMOR MACABRO

COMO TODAS  
LAS NOCHES  
TERESA INVOCA  
AL CHAMUCHO,  
PARA PEDIRLE  
UN BONCHE DE  
DEVALUADOS  
PESOS.

TE  
OFREZCO MI  
VIRGINIDAD  
¡¡TOMALA!!

GU METICHE VECINO  
QUE SIEMPRE LA  
ESPIABA POR LA VEN-  
TANA APROVECHA LA  
OCASION Y SE DISFRAZA  
DE DIABLITO.

¡NACO  
NACA!

¡POR  
FIN!

EN MEDIO  
DEL AGA-  
SAJO, ELLA  
QUISO APRO-  
VECHAR LAS  
"AGARRADE-  
RAS", PERO...

OYE...¡TÚ  
NO ERES EL  
DIABLO!!

¡CHIN!

CHALE...  
¡POS TÚ TAM-  
POCO ERES  
VIRGEN!

FIN



# SOLIA!

¡AY!  
TENGO MIEDO  
DE ESTAR SOLA  
CONTIGO...  
PODRÍAS INTEN-  
TAR BESAR-  
ME...

¿PERO  
CÓMO PODRÍA  
CON TODO LO  
QUE TRAIGO?

BUENO, ES QUE  
PODRÍAS CLAVAR EL  
PALO EN LA TIERRA Y  
CON LA REATA SUJETAR  
AL BORREGO; PONER  
LA GALLINA EN EL SUELO  
Y TAPARLA CON  
EL CESTO.

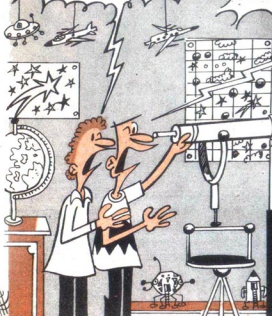
**"UNO,  
MÁS DE**

**SUEGRAS"**

**SE ENCUENTRAN DOS COMPADRES AFICIONADOS A LA ASTRONOMÍA VIENDO POR UN TELESCOPIO, EN ESO APARECE UNA SILUETA Y GRITANDO LOS DOS DICEN:**

**¡ES UN AVE...!**

**¡ES UN AVIÓN...!**



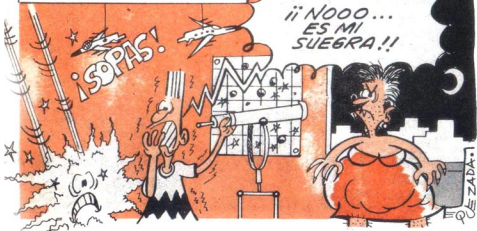
**DE PRONTO, AL DEFINIRSE MÁS LA SILUETA, VEN CON HORROR QUE ES LA DE UN MONSTRUO**



**GRITA UNO AL BORDE DE LA HISTERIA:**

**¡¡ NOOOO...  
ES MI  
SUEGRA !!**

**¡SOPAS!**



**QUEZADA**





# TIEMPOS CRISIS

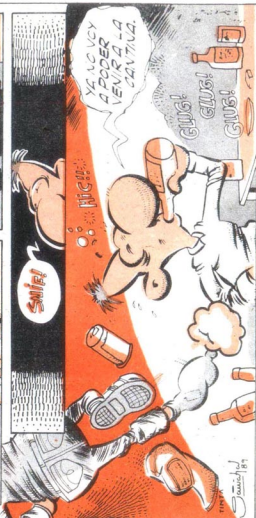
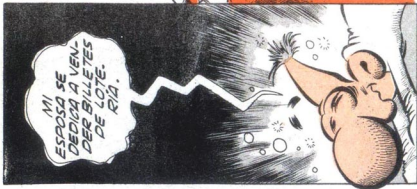
GLUB!

GLUB!

GLUB!

¡C'YA  
TI MANDO,  
COMO TE TRA-  
TA LA  
CRISIS?





**SONIA**

ESTO SUCEDIO  
UNA TARDE EN  
EL CINE...

¿QUIERE HACER  
ME EL FAVOR DE  
RETIRAR SU  
MANO DE MIS  
PALOMITAS,  
ATREVIDO?

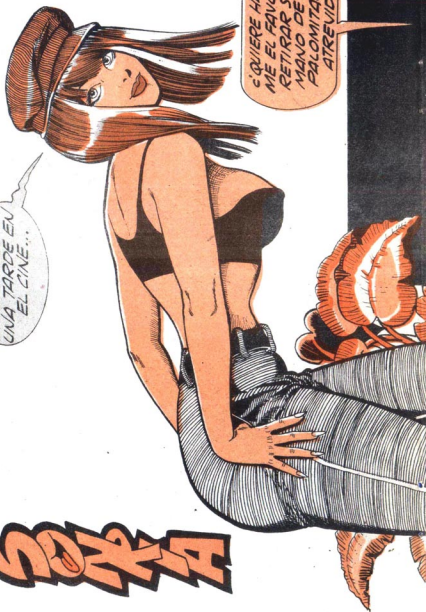
Alfonso R.





**SAKA**

ESTO SUCEDIO  
UNA TARDE EN  
EL CINE...

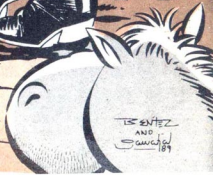
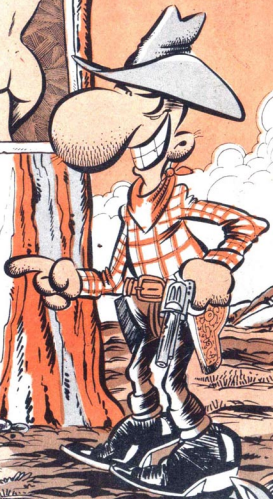


C'QUIERE HACER.  
ME EL FAVOR DE  
RETIRAR SU  
MANO DE MIS  
PALOMITAS,  
ATREVIDO?



# SONRISA!!

SE BUSCA



TS ENTZ  
AND  
Sawyer  
1989

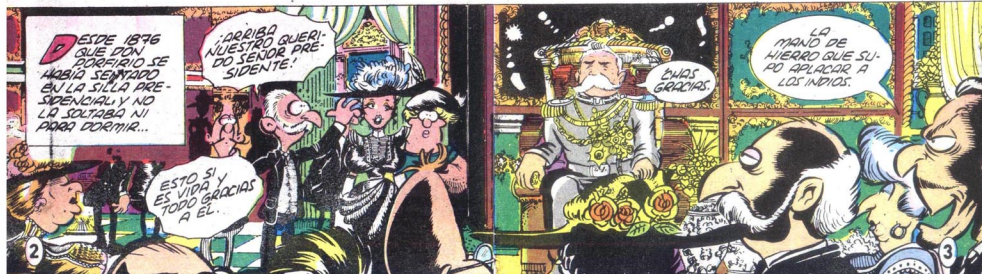
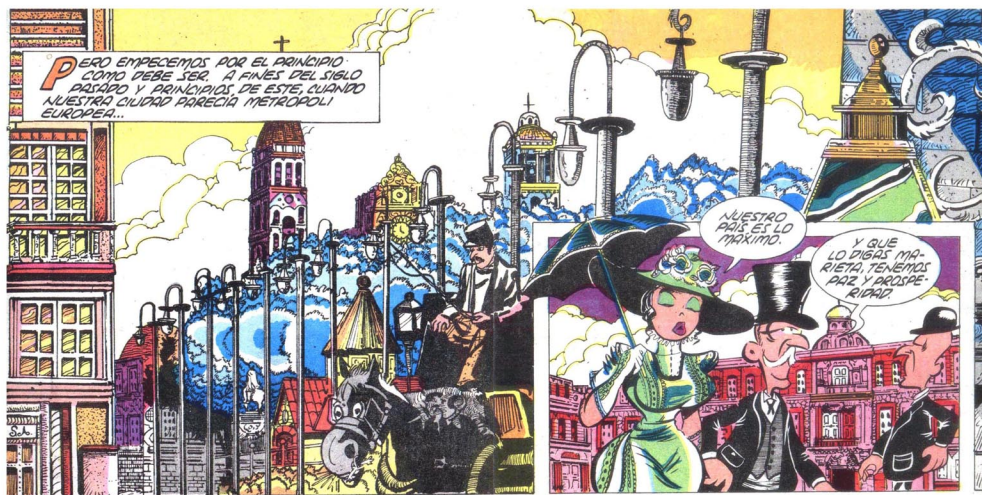


# Relatos del Duende Tragón

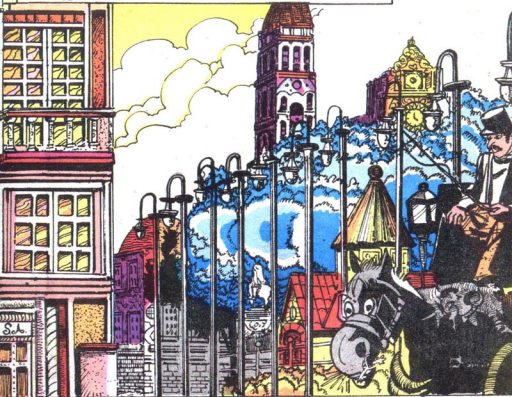
LA VIDA INÚTIL DE SÓSIMO MEMELAS...  
...Y ASNULFO



♪ AÑO DE MIL ♪  
NOVECIENTOS DIEZ ♪  
PRESENTE LO TENGO ♪  
YOOOO... EN MEXICALPAN ♪  
DE LAS TUNAS LA REGUL- ♪  
CIÓN ESTALLÓOOO... FUE EL ♪  
MERO VEINTE DE NOVIEM- ♪  
BRE CUANDO TODO COMEN- ♪  
ZÓOOO... SANGRE DE BOLA ♪  
Y PELONES A NUES- ♪  
TRA TIERRA REGÓOO... ♪



**P**ERO EMPECEMOS POR EL PRINCIPIO.  
COMO DEBE SER. A FINES DEL SIGLO  
PASADO Y PRINCIPIOS DE ESTE, CUANDO  
NUESTRA CIUDAD PARECÍA METROPOLI  
EUROPEA...



**D**ESDE 1876  
QUE DON  
PORFIRIO SE  
HABÍA SENTADO  
EN LA SILLA PRE-  
SIDENCIAL Y NO  
LA SOLTABA NI  
PARA DORMIR...

¡ARRIBA  
NUESTRO QUERI-  
DO SEÑOR PRE-  
SIDENTE!

ESTO SI  
ES VIDA Y  
TODO GRACIAS  
A EL.





¡HECHO QUE APLAUDÍAN LOS BANQUEROS, HACIENDADOS, COMERCIANTES Y EN FIN, TODOS LOS RICHACHONES DE LA ÉPOCA...

¿Y COMO VAN LAS COSAS EN SUS PLANTACIONES SEÑOR AMOSCUARIN?

MUY BIEN SEÑOR MOLINILLO, LA SEMANA PASADA SE MURIERON DIEZ MIL ESCLAVOS, PERO YA CONSEGUI EL DOBLE PARA REEMPLAZARLOS.

SU HACIENDA PARECE QUE MARCHA BIEN, SEÑOR PORQUERA.

PUES GRACIAS A LO BIEN QUE ADMINISTRO MI TIENDA DE RAYA.

MESSIE SARTRE, ME IMAGINO QUE NO PODRA QUEJARSE.

DE NINGUNA MAGNESA SENSOS ITUGBIATES, MIS FABRICAS TEXTILES CADA DIA DEJAN MAS GANANCIAS.

ÉTON'S QUE MI REINA?

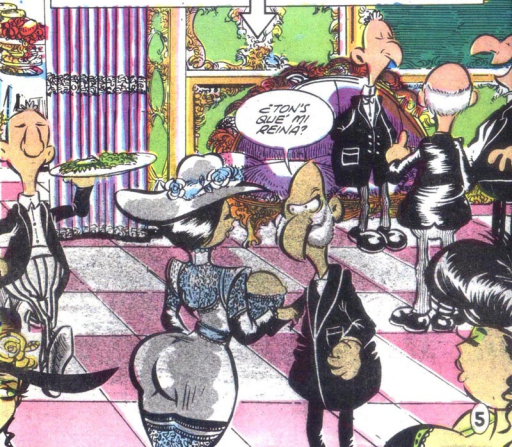
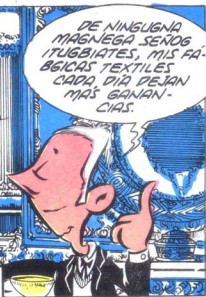
**H**ECHEO QUE APLAUDÍAN LOS BANQUEROS,  
HACENDADOS, COMERCIANTES Y EN FIN, TO-  
DOS LOS RICACHONES DE LA ÉPOCA...

¿Y CÓMO  
VAN LAS COSAS  
EN SUS PLANTA-  
CIONES SEÑOR  
AMOSCURAIN?

MUY BIEN  
SEÑOR MOLINILLO,  
LA SEMANA PASADA SE  
MURIERON DIEZ MIL ES-  
CLAVOS, PERO YA CON-  
SEGUI EL DOBLE PA-  
RA REEMPLAZAR-  
LOS.

SU HACIENDA  
PARECE QUE  
MARCHA BIEN,  
SEÑOR POR-  
CUERA.

PUES  
GRACIAS A LO  
BIEN QUE AD-  
MINISTRO MI  
TIENDA DE  
RAYA.





O SEA QUE PARA LOS RICHACHONES, ESTABA DE PURITITOS PELUCHES.

VIVA DON PORFIS!

DIGA SEÑORA.

¡VIVA!

MESERO, LA SOPA ESTA CALIENTE, TIRELA Y ME TRAE UNA MAS FRIA.

¿Y LISTED MISTER, QUE ME DICE?

YO ESTAR MOCHO CONTENTO AQUI EN MEXXXXICO MISS.

EL PRESIDENTE SI SABE TRATAR A LA GENTE POPOFF.

¡OUI MESSIE!

**P**ERO ¿QUE' OPINABAN DE ESTO LOS CAMPESINOS QUE ERAN UN BONCHE?

POS YO  
NOMÁS DIGO  
QUE CHIFLE  
LA MALQUERI-  
DA DON  
PORFIS.

**O** LOS INDIOS ESCLAVIZADO DE ALLA' ABAJITO DEL PAÍS.

**O** LOS OBREROS  
QUE SE PARTÍAN  
EL LOMO EN FABRI-  
CAS DE EXTRANJEROS  
PARA PODER GANAR  
EL BOLILLO NACIONAL.

¡MARE!  
ESTO CADA  
DÍA ESTA' MA'  
DE LA FRE-  
GADA...

¡BOMBA!

POS' A  
NOSOTROS YA  
NOS LLENARON  
EL HIGADO DE  
PIEDRITAS.

**P**UES NO LO PENSARON MUCHO Y EL PUEBLO SE FUE A LAS ARMAS DISPUESTOS A TERMINAR CON EL REINADO DE DON PORFIRIO Y SU CANITO SISTEMA BURGUES.

¡MUERA EL VIEJO JITO DE LA GUAYABA!

¡MUERA!!

¡VAMOS A DARLES MASTURDACIONES EN CORRETAS!

**Y** LA GRAN BRONCA SE HIZO, POR TODOS LADOS COMENZARON A SONAR LOS PLOMAZOS Y CARAMBAZOS.



**N**O HABÍA LUGAR DONDE NO SONARAN LOS PLOMAZOS LLEVÁNDOSE LA VIDA DE UNO QUE OTRO COMBATIENTE.

¡ESCONDITI, GUEY!

¡AAAA! SANTA TELEFÍA... ¡NO ME PETIJIARON!

UNO MENOS



**T**ODA NUESTRA PRECIOSA PATRIA, SE VIÓ INVASIDA POR LA VIOLENCIA Y LA CALACA CORRÍA DE UN LADO PARA OTRO FELIZ DE RECOGER A TANTOS MUERTOS...



**S**ÓLO EN ALGUNOS PUEBLOS TRANSCURRIRÍA IGUAL QUE AYER Y ANTIER, TRANQUILA, SOSEGADA, COMO POR EJEMPLO: EN SAN PULLIDO DE LOS DE ABAJO, LUGAR DONDE NACIO EL SOÑIMO MEMELAS.

"AAAYAYAYAY!!  
QUE REBRIASO VENGO  
Y PONGÁNME LA  
NICA QUE ME ANDO  
HACIENDO..."

idea: RAM.  
argumento: ESQU A. Y BENITEZ.  
dibujo: BENITEZ (CHIDO).  
tinta: OSCAR. (CHUNGA).  
fondos: JESÚS R. Y JUAN M.  
color: PATRICIA MARISCAL.  
letra: JAVIER S. Y TIGRE.

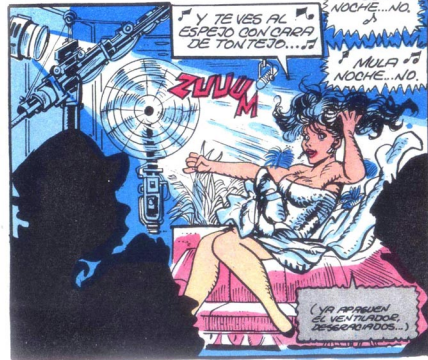
¡CONTINUARÁ LA  
PRÓXIMA SEMANA!

## COTORREANDO A LA FARANDULA

★ ★

## "NOSTÁLGICO HOMENAJE A MALA NOCHE NO"

★ ★ ★ Idea: Ram Adaptación: Esaú Anleu Dibujo: Angel Mora ★ ★ ★





AMIGOCHOS DE "MULA  
NOCHE NO", BIENVENIDOS  
SEAN TODOS A ESTE SU  
PROGRAMA SUYO DE  
USTEDES QUE...

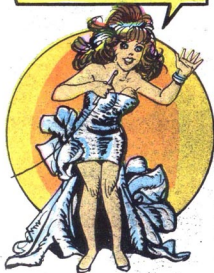
¿FUERAN TAN  
AMABLES DE  
BAJAR UN POCO  
LA CÁMARA?



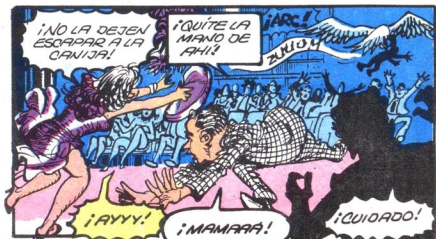
AHORA SÍ YA PUEDEN  
ECHARME LENTE LOS  
CUATES QUE ME ES-  
TÁN VIENDO DESDE  
SUS CASITAS Y A QUE-  
NES LES MANDO UN  
BESOTE BIEN TRONADO,  
AL IGUAL QUE AL PÚBLI-  
CO PRESENTE, Y A MI  
MAMA Y A MIS CHA-  
VITOS...

ONY

SU AMIGA BELLÓNICA  
CASTRO LOS SALUDA Y  
LOS INVITA A DELEI-  
TARSE LAS TROMPAS  
DE EUSTASIO CON LA  
VOZ Y LAS CANCIONES  
DE CARGANDO MAN-  
ZANERO.







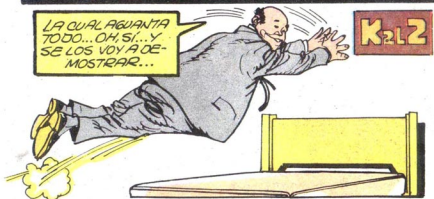
AMIGOCHOS, VAMOS A MENSAJES Y REGRAMOS, JE, JE...



SU FÁBRICA CUATA "KAL-2" LES OFRECE ESTA CAMA SUPER-RESISTENTE.



LA CUAL AGUANTA TODO... OH, SÍ... Y SE LOS VOY A DEMOSTRAR...





PUES BIEN, GRACIAS A UN REFLECTOR, YA RECUPERAMOS A CARGANDO...



¿QUÉ HAGO CON EL AGUILA?

LLÉVASELA AL COCINERO PARA QUE NOS LA ROS-TIKE CON PAPAS.



¿QUÉ PASA CON CARGANDO? EL PÚBLICO YA QUIERE VERLO CANTAR.



ES QUE DEL SUSTO SE QUEDÓ PARTIDIFUSO.

BUENO, MIENTRAS RESOLVEMOS ESTA BRONCA, VAMOS A MENSAJES, JE, JE...





SU FÁBRICA "VALEDORA"  
LES OFRECE EL REMATE  
DE MUEBLES MALTRATA-  
DOS Y LES ANUNCIAN SU  
CIERRE POR REPARA-  
CIONES. GRACIAS.



AHORA SÍ QUERIDOS  
CUATACHOS, AQUÍ TIE-  
NEN USTEDES AL GRAN  
CARGANDO MANZANE-  
RO Y SU PADRICHICHIMA  
INSPIRACIÓN...



ADORO, LOS CHILAQUILES  
EN ADOBADO... LOS TACOS,  
LAS CARNITAS Y CHAMO-  
RROS...



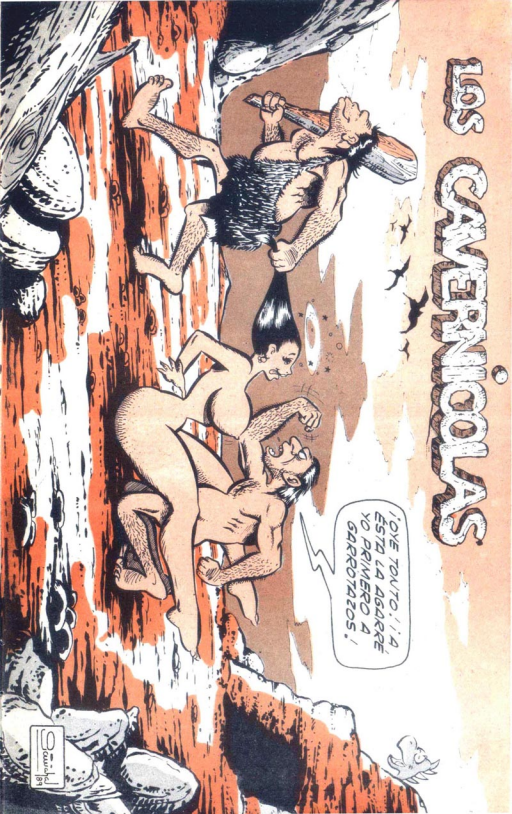
ADORO, TAMBIÉN  
LOS PAPATZULES...



MIENTRAS NO SE RAYE  
EL CONDENADO DISCO,  
TODO ESTÁ BIEN, JE... JE...

# LOS Cavernícolas

¡OYE TONUTO, ¡A  
ESTA LA AGARRE  
YO PRIMERO A  
GARROTAZOS!



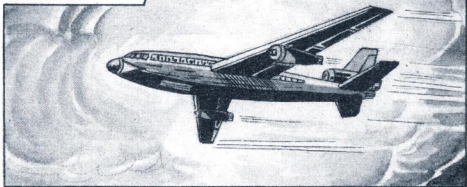


## Clásicos Ilustrados

PRESENTA:

ADVERTENCIA...?

UN HOMBRE VA VIAJANDO A BORDO DE UN AVIÓN, EL VIAJE VA MUY TRANQUILO HASTA QUE LE DAN GANAS DE HACER DE SUS NECESIDADES FISIOLÓGICAS...



LLAMA A LA AEROMOZA PARA PREGUNTARLE EN DONDE ESTÁ EL BAÑO Y ELLA LE RESPONDE:

AHÍ AL FONDO. EL BAÑO DEL AVIÓN ESTÁ EQUIPADO CON TODA CLASE DE BOTONES...



Y SOLO LE PIDO UNA COSA, QUE NO OPRIMA EL BOTÓN ROJO.



EL SEÑOR  
LE  
RESPONDE:

MUY  
BIEN.  
MUCHAS  
GRACIAS.



EL SEÑOR TERMINA DE  
HACER SUS NECESIDA-  
DES; OPRIME EL BOTÓN  
VERDE Y RÁPIDAMENTE  
UNA MANO MECÁNICA LE  
AYUDA A LIMPIARSE Y LE  
LAVA LAS "NACHAS"...



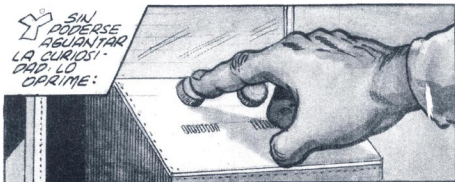
EL HOMBRE SE  
QUEDA ASOMBRADO  
Y CON CURIOSIDAD SE  
PREGUNTA:

¿Y PARA QUÉ  
SERVIRÁ EL BOTÓN  
ROJO?

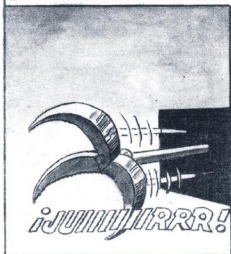




**Y** SIN  
PODERSE  
AGUANTAR  
LA CURIOSI-  
DAD, LO  
OPRIME:



**Y** SIENTE QUE LA  
MANO MECÁNICA SE  
PRENDE DE SU "ESE" Y SE  
LO JALA COMO QUERIE-  
DO ARRANCÁRSELO.



**D**ESESPERADO  
LE GRITA A  
LA AEROMOZA  
PIDIENDO AYUDA:

¡AY AUXILIO!  
SEÑORITA AYÚDEME  
POR FAVOR!



**L**LEGA  
APRESURADA  
LA AEROMOZA  
Y AL VER LO  
QUE HA SUCE-  
DIDO REPREN-  
DE AL SEÑOR  
DICIÉNDOLE:

LE DIJE  
CLARAMENTE QUE  
**NO** OPRIMIERA  
USTED EL BOTÓN  
ROJO.



**EL** SEÑOR SIN  
HACER CASO AL  
REGAÑO Y SO-  
BÁNDOSE LAS  
PARTES ADOLORI-  
DAS, LE PREGUNTA:

DIGA, ¿Y PARA  
QUE SIRVE EL  
BOTÓN ROJO?



PUES LE DIJE QUE  
NO LO OPRIMIERA PORQUE  
ESE SOLO LO USAN LAS MU-  
JERES... ¡ES EL QUITA  
TOALLAS FEMENINAS!



# LETREROS

En el pueblo de la región de Chupas, llamado Mamilas, se estableció la costumbre de utilizar avisos para todo. Así por ejemplo, en una calle oscura el aviso indicaba: "NO RESPONDEMOS SI LE METEN UN SUSTO".

Nicky Santini

En la cantina más concurrida se leía: "AQUI BEBE EL EXTRAÑO VICIOSO DE DIANA SALAZAR".

Y si era en un hotel, el aviso decía: "NO RESPONDEMOS POR SEXOS QUE NO SEAN DEPOSITADOS EN LA ADMINIS-TRACION".

¡Todo aquel pueblo estaba lleno de anuncios y de avisos! Pero los que más llamaban la atención eran los que llevaban las personas, por ejemplo: las quiceañeras traían uno que decía: "ESTRICTAMENTE PROHIBIDA LA ENTRADA".

En las que estaban en vísperas de casarse se leía: "PROXIMA INAUGURACION".

Ya el de las solteronas cambiaba un poco: "SE REMATA AL PRIMERO QUE LLEGUE".

Las gordas utilizaban uno que decía: "LLANTAS NUEVAS Y USADAS, NO SE COBRA IVA".

Y en las flacas el aviso rezaba: "EXQUISITAS TRIPITAS PARA SU TACO".

Para las viejitas el aviso era éste: "EXQUISITOS CUERITOS".

En las señoras casadas se podía leer: "¡CUIDADO CON EL PERRO!".

Y el aviso de las prostitutas era: "ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO".

Las viudas se valían de dos textos: "CE-RRADO POR DEFUNCION" o "ABRI-MOS MAÑANA".

En cambio el de las divorciadas era: "¡SENSACIONAL REAPERTURA!".

Las chaparritas traían el suyo: "ME AJUSTO AL TAMAÑO DE SU PRESU-PUESTO".

Obviamente los hombres también tenían que usar avisos propios, así que el de los chavos indicaba: "GARANTIZO RAPI-DO ENCENDIDO".

Por su parte los hombres casados lleva-ban uno que decía: "LA EXPERIENCIA MARCA LA DIFERENCIA".

Y en los viejitos el aviso señalaba: "SE REGALA CASCAJO".

Para prevenir epidemias, los sidosos es-taban obligados a llevar uno que decía: "¡PELIGRO, NO SE ACERQUE!" Y a ve-ces este otro: "CLAUSURADO".

Todo mundo tenía que traer su aviso, y como no había excepciones, los marico-nes también traían el suyo: "SERVICIO DE EMERGENCIA LAS 24 HORAS".

Y cuando El Mil Chistes vivió allá, se puso un aviso que decía: "RIASE DE LA SITUACION, UTILICE EL CONDON".

# LETREROS

En el pueblo de la región de Chupas, llamado Mamilas, se estableció la costumbre de utilizar avisos para todo. Así por ejemplo, en una calle oscura el aviso indicaba: "NO RESPONDEMOS SI LE METEN UN SUSTO".

Nicky Santini

En la cantina más concurrida se leía: "AQUI BEBE EL EXTRAÑO VICIOSO DE DIANA SALAZAR".

Y si era en un hotel, el aviso decía: "NO RESPONDEMOS POR SEXOS QUE NO SEAN DEPOSITADOS EN LA ADMINISTRACION".

¡Todo aquel pueblo estaba lleno de anuncios y de avisos! Pero los que más llamaban la atención eran los que llevaban las personas, por ejemplo: las quiceañeras traían uno que decía: "ESTRICTAMENTE PROHIBIDA LA ENTRADA".

En las que estaban en vísperas de casarse se leía: "PROXIMA INAUGURACION".

Ya el de las solteronas cambiaba un poco: "SE REMATA AL PRIMERO QUE LLEGUE".


Las gordas utilizaban uno que decía: "LLANTAS NUEVAS Y USADAS, NO SE COBRA IVA".

Y en las flacas el aviso rezaba: "EXQUISITAS TRIPITAS PARA SU TACO".

Para las viejitas el aviso era éste: "EXQUISITOS CUERITOS".

En las señoras casadas se podía leer: "¡CUIDADO CON EL PERRO!"





Y el aviso de las prostitutas era: "ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO".

Las viudas se valían de dos textos: "CERRADO POR DEFUNCION" o "ABRI-MOS MAÑANA".

En cambio el de las divorciadas era: "¡SENSACIONAL REAPERTURA!"

Las chaparritas traían el suyo: "ME AJUSTO AL TAMAÑO DE SU PRESU-PUESTO".

Obviamente los hombres también tenían que usar avisos propios, así que el de los chavos indicaba: "GARANTIZO RAPI-DO ENCENDIDO".

Por su parte los hombres casados lleva-ban uno que decía: "LA EXPERIENCIA MARCA LA DIFERENCIA".

Y en los viejitos el aviso señalaba: "SE REGALA CASCAJO".

Para prevenir epidemias, los sidosos es-taban obligados a llevar uno que decía: "¡PELIGRO, NO SE ACERQUE!" Y a ve-ces este otro: "CLAUSURADO".

Todo mundo tenía que traer su aviso, y como no había excepciones, los marico-nes también traían el suyo: "SERVICIO DE EMERGENCIA LAS 24 HORAS".

Y cuando El Mil Chistes vivió allá, se puso un aviso que decía: "RIASE DE LA SITUACION, UTILICE EL CONDON".

# Las Amigas



Había un agricultor con tan mala suerte que sembraba CAMOTES y ROSAS cosechaba.

DOS CHICAS SE ENCUENTRAN DESPUÉS DE VARIOS AÑOS DE NO VERSE, UNA DE ELLAS PREGUNTA:



LA CHICA RESPONDE CON TRISTEZA:



El matador vive de los toros y el político vive de los bueyes

DESEO PÁGULA S.  
PEDRO ANJERO NO 359 DTE  
SALUD COOH.  
C.P. 25000

# Las Amigas



Habia un agricultor con tan mala suerte que sembraba CAMOTES y ROSAS cosechaba.

**D**OS CHICAS SE  
ENCUENTRAN/  
DESPUES DE VA-  
RIOS AÑOS DENO  
VERSE, UNA DE  
ELLAS PREGUN-  
TA:



**LA CHICA RESPONDE  
CON TRISTEZA:**



**El matador vive de los toros y el político vive de los  
bueyes**



# CONFUSIÓN

**E**N UN VIAJE EN FERROCARRIL,  
UN INVIDENTE APROVECHA  
PARA PEDIR LIMOSNA.

UNA LIMOSNITA  
PARA ESTE POBRE  
CIEGO, UNA LIMOSNITA...



**E**N ESO ESTABA, CUANDO  
PASA POR UNA CANASTA LLE  
NA DE CAMA-  
RONES...

UNA LIMOSNITA  
PARA ESTE PO...  
SNIF... SNIF...



ADIOS MUCHACHAS,  
ADIOS...



Era un lugar en donde hacia tanto calor, que las gallinas ponian los huevos fritos.

# 'CUARENTA MIL O' SIETE'

UN EXCURSIONISTA PREGUNTA A UN CAMPESINO:

¿CUÁNTOS  
KILOMETROS FALTAN  
PARA LLEGAR AL PUE-  
BLO DE ARANDAS?

EL CAMPESINO LE RESPONDE:

¡UNOS CUARENTA MIL  
KILOMETROS EN LA  
DIRECCIÓN QUE VA  
Y SIETE SI DA LA  
MEDIA VUELTA!

QUEZADA.

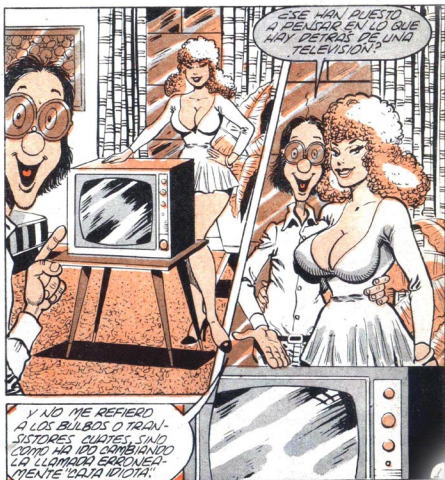
Era un tipo tan flaco, que cuando se bañaba no se restregaba mucho para no desaparecer.

EL MIL CHISTES PRESENTA:

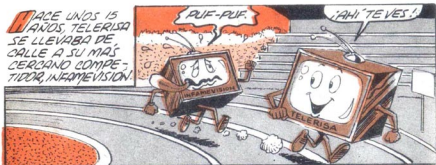
**BREVE**

# Anatomía de la Televisión

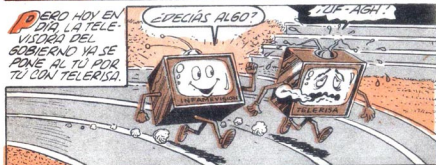
ILUSTRADA



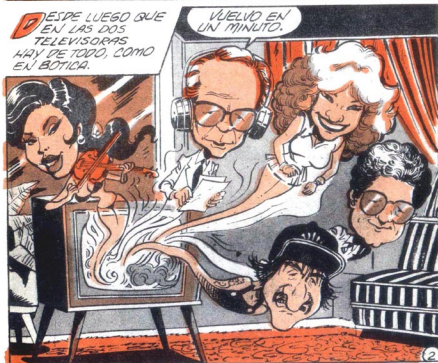
**H**ACE UNOS 15 AÑOS, Telerisa se llevaba de calle a su más cercano competidor, Infamevisión.



**P**ERO HOY EN DÍA, LA TELEVISORA DEL GOBIERNO YA SE PONE AL TÚ POR TÚ CON Telerisa.



**D**ESDE LUEGO QUE EN LAS DOS TELEVISORAS HAY DE TODO, COMO EN BOTICA.





**E**N TELERISA POR EJEMPLO,  
ACABA DE INICIAR UN PRO-  
GRAMA COMO PARA QUE SE  
LE BOTE A UNO LA DENTADU-  
RA POSTIZA DE LA RISA...  
¡LOS COMEDIANTES!

...Y ENTONCES  
EL PERICO DIJO:



**P**ERO INFAMEVISIÓN NO  
CANTA MAL LAS VERNACU-  
LAS Y NOS HACE QUE LA  
FATA SE NOS TRUENE AL VER  
LAS JALADAS DE BENNY HILL...



**P**LARO QUE ASÍ COMO HAY  
EXCELENTE PROGRAMAS,  
TAMBIEN HAY BODRIOS  
COMO CHAFULINA...

¡NO LO SE! PUEDE SER,  
QUIEN SABE, A LO ME-  
JOR!



**O** UNO PEOR... TOPO JIRO...

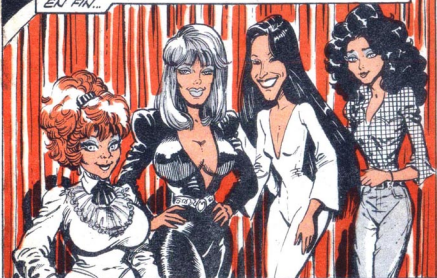
¡SI SE PORTAN MAL  
AMIGUITOS; TENDRÁN QUE  
VER MI PROGRAMA LA SE-  
MANA ENTRANTE... JAAA  
JAAAA...!



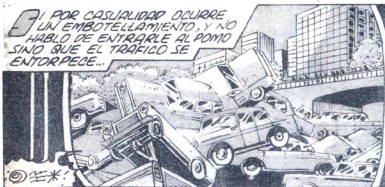
PERO LO QUE  
DEFINITIVAMENTE  
SE DA' POR RACIMOS Y  
EXISTE TANTO EN TE-  
LERISA COMO EN IN-  
FAMEVISION ES...  
¡LA TARANOVELA!



3AS ESTRELLAS QUE EN ELLA PARTICIPAN SON DE  
TODOS COLORES Y SABORES... ¡LUCIA VENDEZ,  
BUERÓNICA CASTRO, DANIELA PLOMO, VICKY CHUFFO,  
EN FIN...



3I POR CASUALIDAD OCURRE  
UN EMBOTELLAMIENTO, Y NO  
HABLO DE ENTRARLE AL POMO  
SINO QUE EL TRAFICO SE  
ENTORPECE...

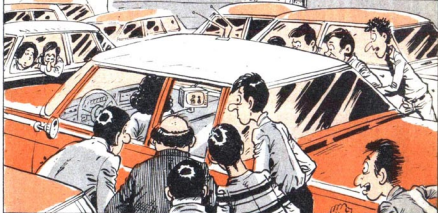
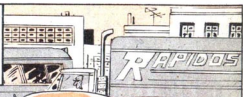


DOPO MUNDO SE PONE  
DE MALAS, Y MUCHO  
MÁS CUANDO ESTÁN A  
PUNTO DE EMPEZAR  
SUS MOCONOVERLAS.

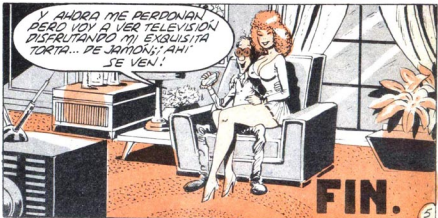
¡ME LLEVA LA QUE  
ME TRAJÓ! ¡FALTAN  
CINCO MINUTOS PARA  
QUE EMPIECE "EL  
RETACHE DE DIANA  
SALAZAR!"



CLARO QUE NOSOTROS  
NOS LAS ARREGLAMOS  
PARA QUE NO NOS PERDA-  
MOS LAS CHAFANOVELAS  
NI POR TODOS LOS PETRO-  
DOLARES DEL MUNDO...



Y AHORA ME PERDONAN  
PERO VOY A VER TELEVISION  
DISFRUTANDO MI EXQUISITA  
TORTA... DE JAMÓN; ¡AHÍ  
SE VEN!



**FIN.**